



Comunità Montana di Valle Trompia

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CHE FUNGA DA ELEMENTO IDENTIFICATIVO PER LA NUOVA STRUTTURA MUSEALE CASA CONTADINA DI LODRINO

Art. 1: Oggetto del bando

La Comunità Montana di Valle Trompia, nell'ambito della realizzazione del progetto **"AGRICuLTURA IN VALLE TROMPIA: LA FILIERA AGROALIMENTARE DEL FORMAGGIO TRA VITA RURALE E REALTÀ VIRTUALE"** in partenariato col Comune di Lodino, intende realizzare un'opera artistica che funga da elemento identificativo del progetto e che arricchisca e valorizzi la Casa Contadina di Lodrino, sita in località Invico di Lodrino.

Art. 2: Tema del concorso

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione dell'area esterna della Casa Contadina (si veda area contrassegnata in verde nell'Allegato 5) di Lodrino mediante la realizzazione di uno o più elementi artistici. L'elemento o gli elementi artistici potranno essere realizzati con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità e durabilità nel tempo, considerata anche la collocazione in esterno.

Le forme dell'opera e i materiali utilizzati non dovranno comunque presentare elementi di pericolo.

L'opera da realizzare, pur a tema libero, dovrà tenere conto della destinazione della struttura e della tematica del progetto **"AGRICuLTURA IN VALLE TROMPIA: LA FILIERA AGROALIMENTARE DEL FORMAGGIO TRA VITA RURALE E REALTÀ VIRTUALE"** (Allegato 4), oltre che dell'edificio e del contesto ambientale in cui verrà collocata, ed essere in grado di stimolare interesse e curiosità.

Art. 3: Costo dell'opera d'arte

L'importo messo a disposizione per realizzare e premiare l'opera d'arte che risulterà vincitrice è di Euro **5.000,00 (cinquemila)**, IVA compresa.

Debbono intendersi compresi e compensati nell'importo suddetto tutti i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale, all'allestimento e alla messa in sicurezza (se del caso, certificata da professionista abilitato), al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera.

Con il suddetto importo si intendono inoltre compensati tutti gli oneri relativi all'ideazione artistica e a tutte le ulteriori professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Rimangono a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

Art. 4: Partecipazione

Possono partecipare al concorso gli artisti, italiani o stranieri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza e che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità come descritte al successivo articolo 5 ed in possesso dei requisiti di cui all'art.38 del D.lgs. 163/2006.

Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono comunque eleggere domicilio in Italia.

La partecipazione può avvenire individualmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione della Comunità Montana di Valle Trompia e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni

riguardanti il concorso. Il capogruppo costituirà, in caso di aggiudicazione, il soggetto che firmerà il contratto di esecuzione e al quale verrà liquidato l'importo attribuito. La Comunità Montana di Valle Trompia rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi. L'artista o il gruppo potranno partecipare al presente concorso con una sola proposta, pena l'esclusione dalla procedura. La partecipazione in forma singola esclude la partecipazione all'interno di un gruppo. La stessa partecipazione in un gruppo esclude la partecipazione all'interno di altri gruppi. La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 5: Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili o politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

Art. 6: Elaborati richiesti

I concorrenti, pena l'esclusione nel caso di mancata presentazione anche di uno solo degli elaborati richiesti nel presente articolo ai punti 1, 2 e 3, dovranno presentare la seguente documentazione:

1. un bozzetto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisandone scala e dimensioni;
2. una tavola grafica/fotografica (rendering) di inserimento dell'opera nel contesto architettonico;
3. una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo 3 facciate formato A4 redatta in Times New Roman corpo 12 interlinea singola contenente la descrizione della proposta, dei materiali che si intendono utilizzare, dei colori e della tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
4. se ritenuto opportuno, una riproduzione dell'opera in scala ridotta, realizzata anche con materiali e di colori diversi da quelli proposti nel progetto effettivo, dalla quale si possano evincere la tecnica di realizzazione, i materiali utilizzati e l'esito finale dell'installazione artistica.

La documentazione di cui al primo capoverso del presente articolo, unitamente alla documentazione amministrativa e generalità di cui all'art. 8, dovrà essere presentata secondo le modalità descritte nell'art. 8.

Art. 7: Sopralluogo

Il sopralluogo non è obbligatorio, tuttavia appare consigliato, considerata la particolarità dell'ambito di intervento. L'artista potrà visitare liberamente il luogo previsto per l'installazione dell'opera.

Art. 8: Termini e modalità di presentazione degli elaborati

I concorrenti dovranno, a pena dell'esclusione dal concorso, far pervenire gli elaborati di cui al precedente art. 6, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, all'Ufficio Protocollo della Comunità Montana di Valle Trompia, attraverso:

- consegna a mano, a mezzo posta o corriere di un plico sigillato con idoneo mezzo. Il plico dovrà recare, oltre a nome, cognome, indirizzo e indirizzo mail del mittente, la dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CHE FUNGA DA ELEMENTO IDENTIFICATIVO PER LA NUOVA STRUTTURA MUSEALE CASA CONTADINA DI LODRINO" e contenere: