

2024-2025

# TUTTA UN'ALTRA VALLE

Attività educative, percorsi  
naturali in Valle Trompia

**Esplora e scopri con noi**

Musei, sentieri, siti ecomuseali,  
archivi storici e tanto altro ti  
aspettano!

Laboratori didattici interattivi e visite  
guidate per tutte le età e livelli scolastici  
nel suggestivo territorio valtrumplino.

## LEGENDA

-  Scuola dell'Infanzia (indicata per età)
-  Scuola Primaria (indicata per classe)
-  Scuola Secondaria di primo grado (indicata per classe)
-  Scuola Secondaria di secondo grado (indicata per classe)
-  Università
-  Agibilità per persone con disabilità

### Parte prima

Laboratori didattici e interattivi

<b>LA VIA DEL FERRO E DELLE MINIERE</b> .....	4
<b>LA VIA DELL'ARTE</b> .....	8
<b>LA VIA DELLE PAROLE</b> .....	24
<small>a cura del Sistema Archivistico di Valle Trompia</small>	

### Parte seconda

Visite guidate

<b>LA VIA DEL FERRO E DELLE MINIERE</b> .....	32
<b>LA VIA DELL'ARTE</b> .....	42
<b>LA VIA DEL BOSCO</b> .....	58
<b>LA VIA DELLE PAROLE</b> .....	62
<small>a cura del Sistema Archivistico di Valle Trompia</small>	
<b>LA VIA DEI LIBRI</b> .....	64
<small>a cura del Sistema Bibliotecario di Valle Trompia</small>	

### Parte terza

Sentieri e siti ecomuseali

<b>LA VIA DEL BOSCO</b> .....	68
<b>LA VIA DELLA STORIA</b> .....	68
Cartina .....	83

## SERVIZI EDUCATIVI SISTEMA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI VALLE TROMPIA

Il Sistema Museale di Valle Trompia nasce nel 2000 con la finalità di conservare e valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio.

Opera in stretta sinergia con l'Ecomuseo di Valle Trompia - la Montagna e l'Industria, il Sistema Archivistico di Valle Trompia e il Sistema Bibliotecario di Valle Trompia con i quali compone il SIBCA - Sistema dei Beni Culturali e Ambientali della Comunità Montana di Valle Trompia, gestito da Civitas srl.

Il presente opuscolo vuol essere una guida per gli istituti scolastici che intendono conoscere la Valle Trompia e le tante opportunità di visite e laboratori che il territorio può offrire.

Ogni proposta presenta la descrizione e durata dell'attività, destinatari a cui è rivolta, costi, agibilità della struttura e una legenda che può aiutare nella consultazione.

Il Sistema Museale, con propri Servizi Educativi, è a disposizione per consulenze e suggerimenti in merito all'organizzazione di uscite didattiche.

All'interno delle sedi museali è possibile trovare spazi al chiuso per la consumazione del pranzo al sacco.

**Per usufruire delle offerte è necessario prenotare presso il Centro Informazioni di Valle Trompia (360.1030495 - unico@civitas.valletrompia.it) con almeno 10 giorni di anticipo.**

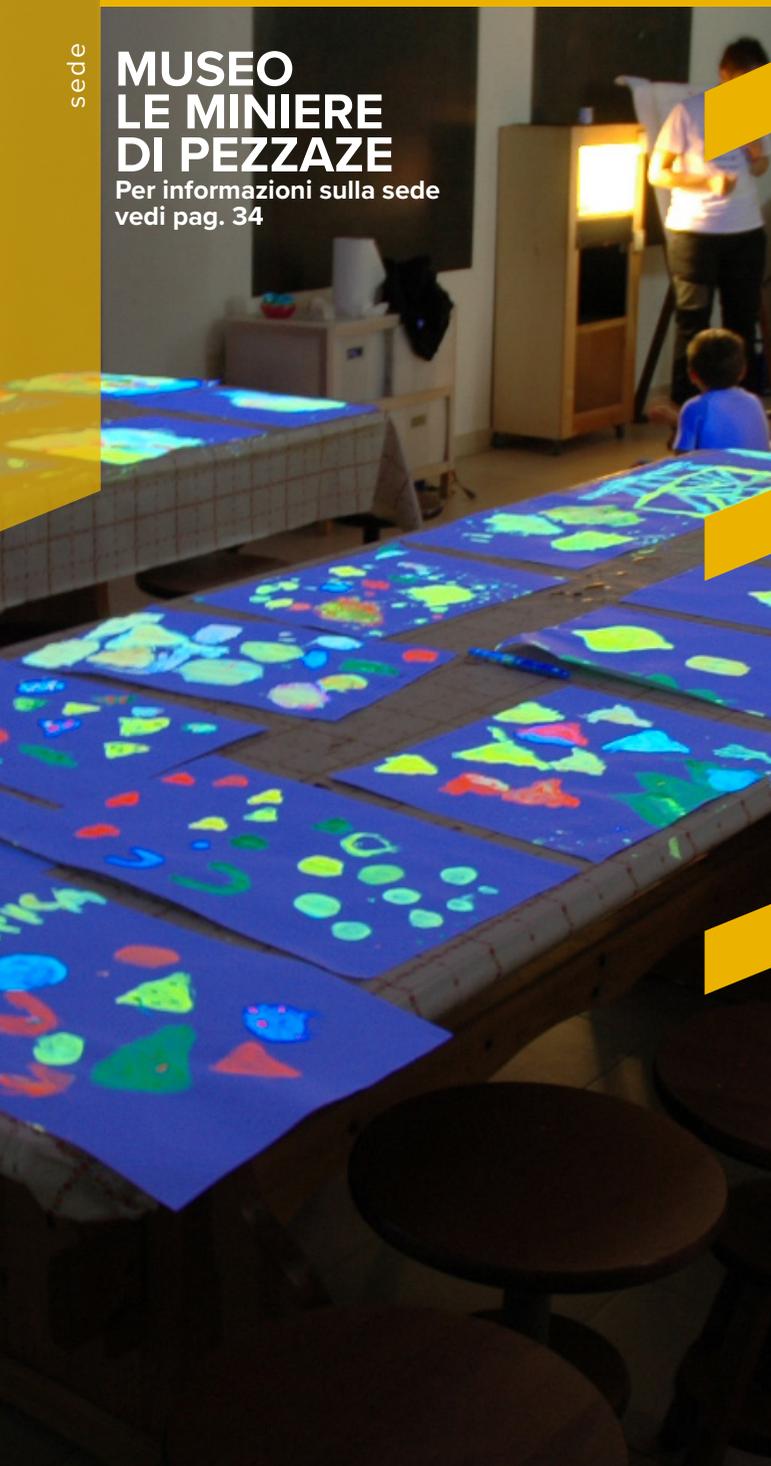
Attività educative di approfondimento alla visita, che prevedono la sperimentazione e la partecipazione attiva dei partecipanti.

# LABORATORI DIDATTICI E INTERATTIVI



# MUSEO LE MINIERE DI PEZZAZE

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 34



## Laboratorio didattico QUALE MINERALE?

4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

Laboratorio per imparare a distinguere le rocce e i minerali estratti un tempo in Valle Trompia, scoprendone le peculiari proprietà attraverso prove ed esperimenti.

**Il laboratorio è sempre in abbinamento alla visita guidata dentro la miniera.**

**Durata:** Laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata: 1 ora e 30 minuti

**Costo:** Laboratorio € 5,50 (da 15 a 25 persone)  
Visita guidata € 10,00 (gruppo di minimo 20 persone)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Sconto del 50% sulla visita guidata agli studenti certificati con DSA

## Laboratorio didattico GOCCIA DOPO GOCCIA

4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

Laboratorio per conoscere le stalattiti attraverso esperimenti interattivi con prove sull'acidità/basicità dell'acqua ed esperimenti sulle rocce carbonatiche.

**Il laboratorio è sempre in abbinamento alla visita guidata dentro la miniera.**

**Durata:** Laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata: 1 ora e 30 minuti

**Costo:** Laboratorio € 5,50 (da 15 a 25 persone)  
Visita guidata € 10,00 (gruppo di minimo 20 persone)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Sconto del 50% sulla visita guidata agli studenti certificati con DSA

## Laboratorio didattico GIOCHI E MAGIA DELLA FLUORITE

1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup>

Laboratorio alla scoperta della magia della fluorite e della fluorescenza attraverso giochi, esperienze pratiche, utilizzando colori fluorescenti e strumentazioni specifiche come la lampada di Wood.

**Il laboratorio è sempre in abbinamento alla visita guidata dentro la miniera.**

**Durata:** Laboratorio: 1 ora e 30 minuti  
Visita guidata: 1 ora e 30 minuti

**Costo:** Laboratorio € 5,50 (da 15 a 25 persone)  
Visita guidata € 10,00 (gruppo di minimo 20 persone)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Sconto del 50% sulla visita guidata agli studenti certificati con DSA

sede

## MUSEO IL FORNO DI TAVERNOLE

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 36

### Laboratorio Interattivo ESPERIENZE D'ARIA

4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

Dopo una breve visita al museo, alla classe vengono fornite informazioni sul contesto, sulla storia e sul lavoro che veniva svolto al forno, approfondendo in particolare il tema dell'aria (elemento fondamentale per i forni e le fucine).

Il laboratorio ha lo scopo di stupire e coinvolgere gli studenti con una serie di esperimenti sulle proprietà dell'aria.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,50 (da 13 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio Interattivo REAZIONE A CALDO

3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

Dopo un'introduzione alla "Via del Ferro e delle Miniere" al Museo Il Forno di Tavernole e/o al Museo I Magli di Sarezzo, il laboratorio propone vari esperimenti per capire gli elementi chimici, lo spettro elettromagnetico e l'elettrolisi.

Come produrre l'ossigeno? Come l'anidrire carbonica? Di che colore sono le fiamme? Scopriamolo insieme a tutta la classe!

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,50 (da 13 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio Interattivo ESPERIENZE D'ACQUA

4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

Il laboratorio prevede una breve visita al museo in cui vengono date informazioni sul contesto, sulla storia e sul lavoro che veniva svolto nella fucina, approfondendo in particolare il tema dell'acqua (forza motrice per il funzionamento dei magli idraulici e il raffreddamento dei pezzi lavorati). Il laboratorio ha lo scopo di stupire, coinvolgere, sorprendere i bambini con una serie di esperimenti sulle proprietà, fisiche e anche "artistiche" dell'acqua.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,50 (da 15 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

sede

## MUSEO I MAGLI DI SAREZZO

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 40

## BORGO DEL MAGLIO DI OME

Per informazioni sulla sede vedi pag. 42

Il laboratorio può essere svolto online o in classe come attività propedeutica alla visita ai musei.

### Laboratorio Interattivo BATTO E RIBATTO

Dopo una **visita** alla Casa Museo Pietro Malossi e al Museo Il Maglio Averoldi, il **laboratorio** consente alla classe di sperimentare le tecniche di incisione prevedendo la realizzazione di incisioni su lastre di rame con la tecnica dello sbalzo, ispirate alle opere di Francesco "Gino" Medici e ai manufatti cesellati da Pietro Malossi presenti nel museo.

Attività disponibile da marzo a novembre.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 7,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio Interattivo MU.MA.

Il laboratorio proposto da **Fondazione Musil** e **Fondazione Malossi** è strutturato come un'esperienza in "rete" divertente ed educativa alla scoperta del **Museo del Ferro di San Bartolomeo** e del **Borgo del Maglio di Ome**.

A seguito di una visita virtuale, la classe si cimenta in una serie di attività interattive utilizzando specifiche app.

Attività disponibile tutto l'anno.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** 120 € (per gruppo classe)

Gratuità per insegnanti e studenti con disabilità

### Laboratorio Interattivo TUTTI GIÙ PER TERRA!

Dopo una **visita** al Museo il Maglio Averoldi, condotta ponendo particolare attenzione a sottolineare "i quattro elementi" utilizzati nel lavoro al maglio e al Borgo del Maglio, la classe viene divisa in piccoli gruppi per il **laboratorio**. Ogni gruppo ha il compito di raccogliere un materiale (sassi, foglie, erba, rametti, fiori ecc) presente nel Borgo, al fine di "decorare" il logo del Museo con elementi naturali.

Attività disponibile da marzo a novembre.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## BORGO DEL MAGLIO DI OME

Per informazioni sulla  
sede vedi pag. 42

Laboratorio Interattivo

3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup>

### IL COMPAGNO DEL FUTURO LABORATORIO IN CAA

Dopo una **visita** alla Casa Museo Pietro Malossi, alla classe viene proposto un laboratorio che intende stimolare, attraverso il gioco (caccia al tesoro), un approccio all'uso della **Comunicazione Aumentativa Alternativa**, valorizzando il patrimonio della Collezione. La classe infatti dovrà ricercare il compagno del futuro dell'oggetto assegnato e infine costruire la propria "storia matta". Attività disponibile da marzo a novembre.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Laboratorio Interattivo

4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

### IN SCENA LABORATORIO IN CAA

Dopo una **visita** alla Casa Museo Pietro Malossi e al Museo il Maglio Averoldi alla classe vengono presentate le figure dell'antiquario **Pietro Malossi** e del maestro forgiatore **Andrea Averoldi** e della moglie **Aldina Barbi**, attraverso la narrazione di una storia presentata in **Comunicazione Aumentativa Alternativa**. La storia viene poi scomposta e la classe divisa in gruppi ha il compito di ricostruirla. In seguito ogni gruppo sceglie una forma di restituzione "artistica" (mimo, filastrocca, poesia, canzone, etc) per presentare ai compagni i personaggi "incontrati". Attività disponibile da marzo a novembre.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti e accompagnatori e per studenti con disabilità

Laboratorio Interattivo



### FRA INCUDINE E MARTELLO

**Visita** alla Casa Museo Pietro Malossi e al Museo il Maglio Averoldi, seguita dall'attivazione completa della fucina e dall'osservazione delle tradizionali operazioni di lavorazione al maglio con la presenza di un lavorante. Attività disponibile da aprile a ottobre, previa verifica disponibilità del forgiatore e presenza acqua.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 7,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## MUSEO ORMA e ARCHEOLAB DI PEZZAZE

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 44

Per altri laboratori consultare il sito  
[www.scoprivaltrompia.it](http://www.scoprivaltrompia.it)

Laboratorio interattivo

### CAZZUOLA, SCOPINO E PALETTA

3<sup>A</sup> 4<sup>A</sup> 5<sup>A</sup>

Una breve visita al Museo ORMA per visionare i reperti scoperti in Val Trompia introduce al lavoro dell'archeologo e allo scavo.

Che cosa fa l'archeologo? Che cos'è un reperto? E una stratigrafia? Sono queste le domande dalle quali partire come attività preliminare alla simulazione di scavo archeologico, realizzata con gli attrezzi dell'archeologo nella zona dedicata dell'ArcheoLab.

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Costo:** € 8,00 (dal 21° partecipante: 6 euro a persona)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Laboratorio interattivo

### FACCIAMO UNA CORDA E POI...

3<sup>A</sup> 4<sup>A</sup> 5<sup>A</sup>

Quando ha imparato l'uomo a costruire corde e reti? A cosa servivano? Dopo la presentazione, attraverso immagini e descrizioni, delle tecniche e dei materiali utilizzati nella preistoria, si procede alla realizzazione di corde, reti e stuoie con la tecnica della torsione e dell'intreccio utilizzando materie naturali e attrezzi in legno.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 8,00 (dal 21° partecipante: 6 euro a persona)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Laboratorio interattivo

### DAI CEREALI ALLA ZUPPA

3<sup>A</sup> 4<sup>A</sup> 5<sup>A</sup>

L'agricoltura, nata nel Neolitico, è spiegata attraverso la visione di reperti esposti al Museo ORMA e in altri siti italiani ed europei per poi essere vissuta in tutte le componenti all'Archeolab: qui si sperimenta, con attrezzi simili a quelli preistorici, la zappatura e l'aratura nel campo coltivato a farro, la molitura con macina e macinello in pietra e l'impasto della farina ottenuta per creare focacce da cuocere sul fuoco.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 8,00 (dal 21° partecipante: 6 euro a persona)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## MUSEO ORMA e ARCHEOLAB DI PEZZAZE

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 44

Per altri laboratori consultare il sito  
[www.scoprivaltrompia.it](http://www.scoprivaltrompia.it)

### Laboratorio interattivo CIOTOLE E VASI

La breve visita al Museo ORMA focalizzata sugli oggetti fittili usati nel passato introduce all'artigianato della ceramica, diffusosi a partire dal Neolitico. All'Archeolab si diventa ceramisti e si imparano le tecniche della modellazione diretta e del "colombino" per costruire contenitori da cucina, si modellano perle e monili e altri oggetti usati quotidianamente nel passato.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 8,00 (dal 21° partecipante: 6 euro a persona)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità nel gruppo classe

### Laboratorio interattivo COMINCIO DAL FILO E...

Come si vestivano gli uomini del Neolitico? Che colore avevano i loro vestiti? Dopo una breve visita al Museo ORMA focalizzata sui reperti collegati alla filatura e alla tessitura e sulla visione dell'utilizzo di un telaio verticale a pesi, si conoscono le materie prime e le tecniche usate nella preistoria e si sperimenta la realizzazione di un tessuto utilizzando un piccolo telaio in legno.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 8,00 (dal 21° partecipante: 6 euro a persona)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità nel gruppo classe

### Laboratorio interattivo LA SCRITTURA ANTICA

Al Museo ORMA si vedono, si toccano le epigrafi antiche e si scoprono gli strani nomi delle persone citate. Si procede quindi a dare un volto e un aspetto a personaggi che possono essere gli uomini e le donne nominati nelle epigrafi e a immaginarli impegnati in qualche attività creando una storia.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 8,00 (dal 21° partecipante: 6 euro a persona)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità nel gruppo classe



# MUSEO DELLE ARMI E DELLA TRADIZIONE ARMIERA DI GARDONE V.T.

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 38

## Laboratorio Interattivo

### INCIDERE

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Dopo una visita al Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T., lo studente realizzerà incisioni su lastre di rame con la tecnica dello sbalzo, ispirate ai lavori sulle armi effettuati dai maestri incisori.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 2,00 (da 15 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## Laboratorio Interattivo

### TESSITURA

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Dopo una breve visita al Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T., un'introduzione storico-teorica introduce la classe sullo sviluppo della tessitura nella storia dell'uomo, per poi passare alla realizzazione di manufatti in lana.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 2,00 (da 15 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## Laboratorio Interattivo

### IL PASSATO SOTTO I PIEDI

3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

Dopo una breve visita al Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T., un'introduzione teorica sull'archeologia e le sue metodologie guiderà la classe alla scoperta del "cubo archeologico", una stratigrafia smontabile contenente alcune emergenze archeologiche che verranno spiegate e schedate insieme agli alunni.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 2,00 (da 15 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## COLLEZIONE PAOLO VI ARTE CONTEMPORANEA

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 46

Per altri laboratori consultare il sito  
[www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)

L'offerta educativa di cui si presenta una selezione si articola in una serie molto variegata di laboratori didattici che affrontano vari temi e soggetti intrecciando, secondo una prospettiva interdisciplinare, contenuti e competenze diverse. Una possibilità ulteriore offerta dai Servizi Educativi è poi quella di declinare specifici obiettivi didattici attraverso una progettualità condivisa con i docenti dei diversi ordini scolastici.

### Laboratorio didattico

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

## I COLORI DELLE EMOZIONI

Le opere della Collezione diventano un pretesto per approfondire la conoscenza delle emozioni umane. Partendo dalla lettura del libro "I colori delle emozioni" di Anna Llenas i bambini impareranno a riconoscerle ma anche e soprattutto ad esprimerle in modo creativo.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 3,00

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio didattico

3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

## L'ORA DEL BLU

I partecipanti sono invitati alla scoperta del colore blu e della sua antichissima storia nel mondo dell'arte anche grazie all'osservazione di alcune opere della Collezione dove esso assume diversi significati. In laboratorio avranno poi la possibilità di creare la loro personale tonalità di blu e di applicarla a dei supporti molto curiosi.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 3,00

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio didattico

5<sup>a</sup>

## CERCATORI D'ORO

Così come il blu, anche l'oro ha una storia antichissima e da sempre viene utilizzato dagli artisti per dare forma all'invisibile diventando spesso simbolo di spiritualità. Dopo un percorso guidato tra le opere "dorate" del museo, i partecipanti sperimenteranno l'utilizzo della foglia oro e la sua applicazione.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 3,00

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## COLLEZIONE PAOLO VI ARTE CONTEMPORANEA

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 46

Per altri laboratori consultare il sito  
[www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)

### Laboratorio didattico ILLUMINATI D'ARTE

3^ ●

La proposta didattica focalizza l'attenzione su alcune opere della Collezione in cui la luce è soggetto, si fa simbolo o diventa addirittura il medium dell'opera d'arte. Una volta in laboratorio, poi, si sperimenterà la tecnica della cianotipia, particolare metodo di stampa fotografica che si basa proprio sull'azione dei raggi UV della luce su una carta precedentemente trattata.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 3,00

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio didattico IL MUSEO COME RIFUGIO

● ●

Il laboratorio si sviluppa intorno al concetto di rifugio inteso come luogo, fisico o mentale, dove poter riflettere e meditare quando si ha la necessità di fuggire dal quotidiano, ma anche come luogo della solitudine grazie al quale è possibile elaborare una nuova visione del mondo. I partecipanti sono invitati a osservare il Museo sotto una nuova luce, come fosse esso stesso un rifugio dove la solitudine e l'isolamento si manifestano grazie ad un'esperienza estetica di dialogo con l'opera d'arte.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 3,00

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## COMPLESSO CONVENTUALE DI S. MARIA DEGLI ANGELI A GARDONE V.T.

Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 50

DISPONIBILE ANCHE ONLINE!  
Durata: 1 ora e 30 minuti  
Costo: € 4,00 (da 13 a 25 persone)

Attività gratuita per insegnanti  
e per studenti con disabilità

### Laboratorio Interattivo BOTTEGA D'ARTISTA



#### Per i più piccoli:

Il percorso conduce alla scoperta delle tecniche pittoriche, dei materiali e dei supporti usati anticamente dai pittori. Dopo una breve visita alla Basilica e al chiostro si presentano agli allievi, attraverso fotografie ed esempi dal vero, oggetti, elementi e alimenti della vita quotidiana.

La classe scoprirà così che il latte e le uova venivano usati per legare i pigmenti e che dai fiori comuni e dai minerali si estraevano polveri di colore. L'attività termina con esperimenti di produzione di tempere.

#### Per i più grandi:

La visita alla Basilica e al chiostro annesso è seguita dall'attività sulle tecniche pittoriche e dall'illustrazione dei materiali e dei supporti usati anticamente dai pittori. L'attività si conclude con alcune prove di preparazione di tempere.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,50 (da 13 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio Interattivo GIROCIELO



Breve visita alla Basilica durante la quale gli studenti, supportati da schede descrittive, potranno individuare negli affreschi presenti elementi iconografici tipici di alcuni santi raffigurati. Una volta individuati e dopo aver risposto a domande d'approfondimento presenti sulle schede, gli allievi dovranno ricostruire il GiroCielo (un elaborato cartaceo nel quale ad ogni santo corrisponderanno nome e caratteristiche iconografiche).

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 5,50 (da 13 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## COMPLESSO CONVENTUALE DI S. MARIA DEGLI ANGELI DI GARDONE V.T.

e presso le sedi scolastiche  
Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 50

TUTTI I LABORATORI A CURA DEL  
SISTEMA ARCHIVISTICO DI VALLE  
TROMPIA SONO SVOLGIBILI ANCHE  
PRESSO LA SEDE SCOLASTICA

### Laboratorio didattico CON PENNA E INCHIOSTRO

3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup>

Il laboratorio propone un approccio alla fonte documentaria dal punto di vista materiale. L'analisi e la manipolazione di materiali (cera e argilla, ceralacca, papiro, pergamena, carta antica) e di strumenti scrittori (timbri e sigilli, penne, pennini) introduce anche alla conoscenza delle diverse modalità di scrittura dei documenti nel corso della storia e all'analisi delle diverse tipologie di scrittura.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 189,00 per gruppo classe

### Laboratorio didattico ESPLORARE TRA LE CARTE E...

3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

Il percorso di avvicinamento ad un archivio è scandito da strani oggetti, suggestivi spazi e misteriose scritture. I sensi sono impegnati a conoscere questo particolare mondo. L'archivio è presentato come contenitore, fonte di ricerca e bene comune. Alcune tipologie di documenti (lettere, registri, mappe, ecc.) appartenenti a diverse epoche introducono al concetto di fonte e di ricerca storica.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 189,00 per gruppo classe



## COMPLESSO CONVENTUALE DI S. MARIA DEGLI ANGELI DI GARDONE V.T.

e presso le sedi scolastiche  
Per informazioni sulla sede  
vedi pag. 50



Laboratorio didattico

### IL PESO DELLE PAROLE

1<sup>a</sup>

La percezione della valenza positiva, negativa o neutra caratterizza l'avvio dell'esperienza.

L'invito rivolto ai ragazzi a scegliere una parola e darne una valenza è lo spunto per avviare una riflessione sui significati e sull'impiego delle parole stesse.

**Durata:** 1 ora

**Costo:** € 50,00 per gruppo classe

Laboratorio didattico

### 8 PASSI NEL PAESE DI GUNZ

5<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

L'esperienza prende spunto da due fenomeni storici documentati in archivio: l'opera nazionale per la protezione della maternità e dell'infanzia e le leggi razziste del 1938. L'attività comprende una breve narrazione articolata in otto tappe il cui sviluppo viene influenzato dal gruppo classe. Ognuna delle otto tappe richiede una scelta; il confronto sulle possibili scelte è l'opportunità di riflessione.

Gli obiettivi principali sono fare esperienza, l'ascolto, la riflessione e la scelta.

**Durata:** 1 ora

**Costo:** € 50,00 per gruppo classe

Laboratorio didattico

### GRANELLI DI SALE

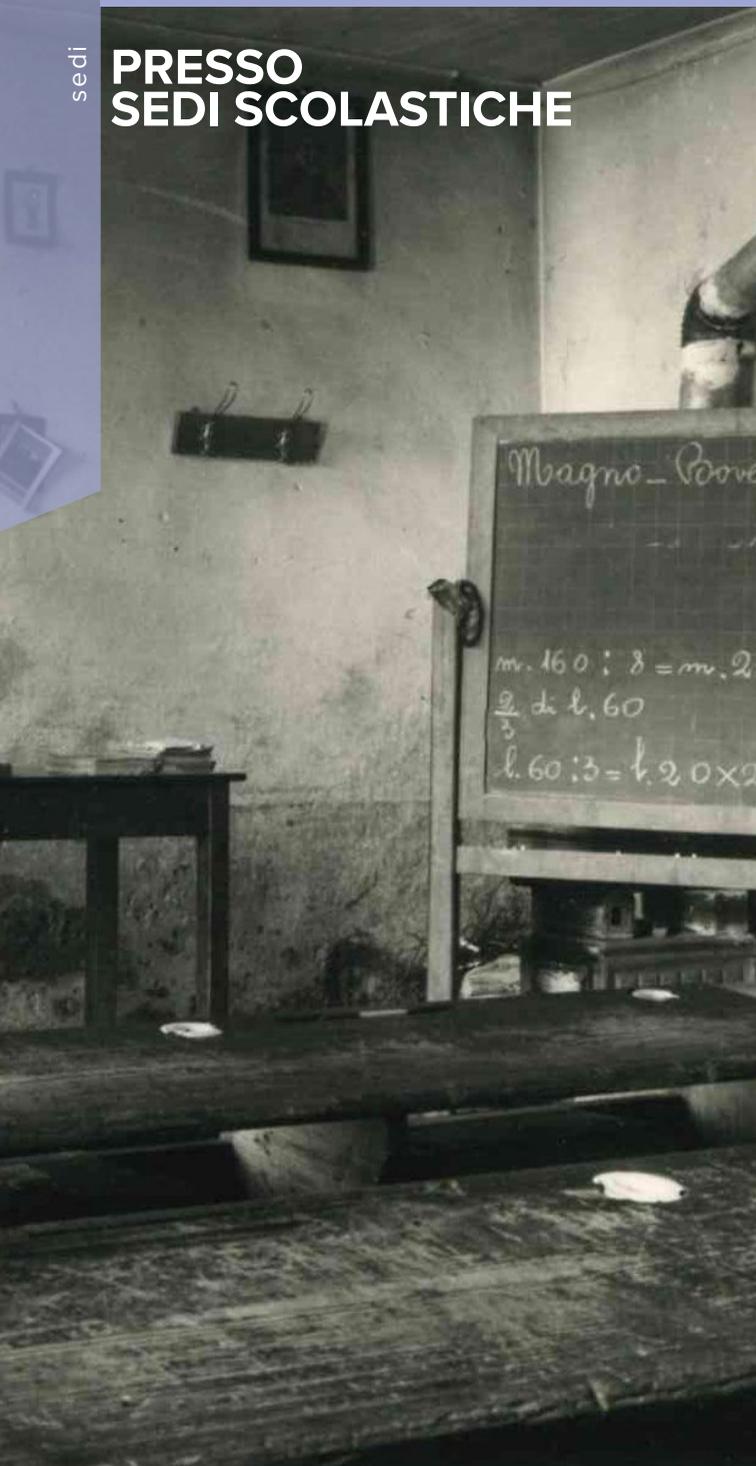
5<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

L'esperienza prende spunto da un caso di contrabbando di sale che vede protagonisti un gruppo di giovani triumplini nell'Ottocento. Una vicenda caratterizzata da alcuni risvolti drammatici che invita a riflettere sulla necessità di attenzione per le condizioni di vita di una comunità e sul significato di responsabilità civile.

**Durata:** 1 ora

**Costo:** € 50,00 per gruppo classe

## PRESSO SEDI SCOLASTICHE



### Laboratorio didattico

## OCEANI. LE CORRENTI MODULO 1

L'attività ha carattere laboratoriale, si realizza attraverso la simulazione di un gruppo di lavoro-ricerca in cui il confronto e la capacità di analisi (individuazione fonti, lettura, rilevazione dati, comparazione, interpretazione ed elaborazione) sono i binari principali da condividere.

**Durata:** 4 incontri da 2 ore l'uno

**Costo:** € 425,00 per gruppo classe

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### Laboratorio didattico

## OCEANI. LA NAVIGAZIONE MODULO 2

Il laboratorio si articola nella conduzione di una ricerca storico-didattica finalizzata all'indagine di un tema/problema condiviso e nella realizzazione di un elaborato finale; sono adottate ed applicate le procedure sperimentate e gli strumenti conosciuti nel modulo 1.

L'attività si può sviluppare in una esperienza di Alternanza Scuola Lavoro-PCTO.

**Durata:** 4 incontri da 2 ore l'uno

**Costo:** € 400,00 per gruppo classe

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Percorsi di conoscenza dei  
siti culturali, condotti da  
personale specializzato con  
esperienze didattico-relazionale

# VISITE GUIDATE



## MINIERA S. ALOISIO DI COLLIO V.T.

### Strada provinciale - Collio

Nota come la più importante miniera italiana per l'estrazione della **siderite, ossia del minerale di ferro**, è stata chiusa definitivamente nel 1984 in seguito alla progressiva recessione dell'attività estrattiva a partire dagli anni '30. Trasformata nel **2001** in sito museale, è accessibile da aprile a ottobre.

Necessario abbigliamento adeguato alla temperatura del sottosuolo (9/11°); sono obbligatori scarponi da trekking o stivali in gomma; i caschi di protezione con luce individuale sono forniti dalla miniera.

Possibilità di pranzo al sacco al coperto.



La struttura non è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA - TREKKING MINERARIO

Percorso guidato di circa 2,5 chilometri nel sottosuolo, con 3 differenti cambi di livello.

È possibile ammirare un mondo immobile, conservato intatto da oltre trent'anni, scorgere gli attrezzi usati per il lavoro coperti da muffe filamentose e osservare le nuove concrezioni naturali.

**Durata:** 1 ora e 30

**Costo:** € 10,00 a persona (gruppo minimo 20 persone)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori

**Note:** età minima 6 anni

### PARCO AVVENTURA

Percorso acrobatico con passaggi aerei attrezzati con corde, scale, passerelle e ponti tibetani che si snodano all'interno e all'esterno dello stabile dell'ex miniera.

**Durata:** 2 ore

**Costo:** € 15,00 a persona (gruppo minimo 20 persone)  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori

**Note:** altezza minima obbligatoria 140 cm

### TREKKING MINERARIO + PARCO AVVENTURA

**Durata:** 4 ore

**Costo:** € 20,00 a persona (prezzo promozionale)  
(gruppo minimo 20 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori



## MUSEO LE MINIERE DI PEZZAZE

### Via Miniera - loc. Stese - Pezzaze

La prima idea di scavare la galleria Stese fu intrapresa dalla **Società Alti Forni, Fonderie ed Acciaierie Terni**, seguita dal rinnovato interesse manifestato dalla **Società Anonima Fratelli Marzoli di Palazzolo sull'Oglio**, che nel 1934 riprese l'**attività estrattiva della siderite e della fluorite**. Dopo diversi trasferimenti della concessione ad altre società, **nel 1972 l'attività cessò**.

**Aperta al pubblico dal 1999**, la **Miniera Marzoli** rappresenta oggi un luogo di memoria collettiva e accedervi equivale a varcare la soglia di un luogo ove tutti i sensi sono pronti a cogliere ogni minima variazione.

Il treno che conduce nelle viscere della montagna è il mezzo che permette al visitatore di vivere **un'esperienza affascinante e irripetibile**, dove, con il supporto delle sagome scure che si intravedono nelle diramazioni laterali, sono evocati i momenti del duro lavoro dei minatori. Alla visita in galleria si aggiunge lo spazio museale dedicato a **"Il Mondo dei Minatori e l'Arte del Ferro"**.

Il museo si compone di due sezioni dedicate rispettivamente all'illustrazione storico-scientifica della realtà mineraria del luogo e alle opere in ferro dello **scultore Vincenzo Piotti (1935-2000)**.

Necessario abbigliamento adeguato alla temperatura del sottosuolo (14°) e al tasso di umidità (95%); sono obbligatori giacche impermeabili, scarpe da ginnastica o scarponi da trekking.

Possibilità di pranzo al sacco al coperto o in area pic-nic.



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 10,00 (gruppo minimo 20 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

Sconto del 50% sulla visita guidata agli studenti certificati con DSA

Tariffe valide fino al 31 dicembre 2024





## MUSEO IL FORNO DI TAVERNOLE

**Via Forno Fusorio, 1 – Tavernole s/M**

**Struttura produttiva quattrocentesca**, la cui denominazione identifica sia la torre, **nella quale avveniva la trasformazione del minerale**, sia l'edificio che la conteneva con tutte le strutture annesse.

**Leonardo da Vinci, che in Valle Trompia compì due viaggi, uno alla fine del XV sec. e l'altro a inizio '500, visitò questo luogo con l'intento di apprendere i processi produttivi e le possibili innovazioni messe a punto dai maestri valtrumplini del ferro.**

Entrato nella seconda metà dell'Ottocento nel circuito produttivo, **il forno fusorio fu in seguito trasformato in segheria e tale rimase fino al primo quarto del '900, quando l'edificio fu abbandonato.** Dal 2002 il fascino di questa antica "cattedrale del lavoro" rivive in un percorso espositivo corredato da pannelli che raccontano la storia secolare del forno e dei processi produttivi connessi **all'attività fusoria**. Supporti audiovisivi permettono di immergersi in quella che fu la vita del forno, mentre l'apposita aula destinata alla didattica consente lo svolgimento di specifiche attività destinate ai visitatori più giovani. Nella sala conferenze a piano terra, in uno spazio dedicato è esposta la **collezione "Giuseppe Ganzola"**, una raccolta di attrezzi contadini, strumenti di lavoro, armi bianche e da fuoco rappresentativi della nobile arte delle "ferrarezze".



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### VISITA GUIDATA - L'ARIA DELLA GIOCONDA

Percorso narrativo fra storia e leggenda basato sull'omonimo romanzo di Roberto Piumini, che racconta i motivi che spinsero Leonardo da Vinci a visitare il Museo Il Forno.

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

**Scuola:**

## MUSEO DELLE ARMI E DELLA TRADIZIONE ARMIERA DI GARDONE V.T.

Via XX Settembre, 31/33 – Gardone V.T.

Il museo, **ricosciuto da Regione Lombardia nel 2010**, nasce con la finalità di contestualizzare la tradizione armiera nella vita della comunità gardonese, attraverso la ricostruzione della **storia delle grandi famiglie di armaioli**, dell'evolversi dei processi tecnologici e della vita economica e sociale. Il percorso espositivo, che contempla il periodo compreso fra il **XV e il XX sec.**, si snoda su due livelli:

- Il primo, dedicato all'**evoluzione storica delle armi**, rappresentato dagli esemplari più significativi della produzione gardonese di armi bianche, armature e armi da fuoco;
- Il secondo, dedicato a una **significativa sezione didattica**, che con l'ausilio di modelli e filmati rende accessibile la storia dei processi tecnologici e la riscoperta di antiche tecniche di lavorazione e decorazione artigiana affinate da esperienze secolari.

Nell'ampio sottotetto è inoltre allestito il laboratorio didattico nel quale sono stati **ricreati gli arredi di un'officina**.



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 60,00 (da 1 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità





## MUSEO I MAGLI DI SAREZZO

Via Valgobbia, 19 – Sarezzo

Di impianto cinquecentesco, dal 1680 lo stabile risultò essere di proprietà della famiglia Bailo (noti fonditori saretini). Alla metà del secolo successivo la struttura era in grado di **affinare la ghisa proveniente dai forni fusori** della valle per predisporla alla lavorazione al maglio. Dal 1889 al 1984 **si incaricò della gestione la famiglia artigiana locale dei Sanzogni** specializzandosi nella **produzione di attrezzi agricoli**, in particolare coltri, versoi e vomeri per gli aratri. Dopo questa data l'impianto **cessò la propria produzione e nel 1995** l'amministrazione comunale di Sarezzo decise di acquistare l'ex opificio, restaurarlo e trasformarlo in museo.

Cuore del museo è la "Sala Magli" al cui interno troneggiano **tre poderosi magli** simili nella struttura ma diversi per rendimento e funzioni. Il percorso museale prosegue al primo piano, arricchendosi con l'esposizione di due interessanti raccolte: la collezione Sanzogni e la collezione Pellegrini.

Il percorso di visita è completato dall'osservazione del quartiere in cui è inserita la fucina, della condotta dell'acqua, delle ruote idrauliche che muovevano i tre grandi magli e della ricca collezione di attrezzi da lavoro.

**Per i più piccoli** è possibile imparare giocando, ripercorrendo il ciclo del metallo seguendo i tre percorsi "del colore", "del suono" e "delle qualità del ferro" all'interno degli spazi della Fucina Ludoteca del Ferro e della Piccola Miniera, ricostruzione suggestiva di una galleria mineraria. Un'aula per lo svolgimento di laboratori e la biblioteca scientifica per bambini e ragazzi, con oltre 1000 volumi consultabili, completano l'allestimento didattico.



La struttura è parzialmente agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## BORGO DEL MAGLIO DI OME

### Via Maglio, 51 - Ome

Il **Borgo del Maglio** è caratterizzato dalla presenza della Casa Museo Pietro Malossi, del Museo Il Maglio Averoldi e di un parco attrezzato con bagni. È inoltre presente una locanda e un infopoint.

- La **Casa Museo** espone una selezione della ricca collezione dell'antiquario **Pietro Malossi**: incisioni, stampe, disegni, medaglie, quadri, mobili e attrezzi agricoli prodotti da **Andrea Averoldi** e **Aldina Barbi** fino al 1984.

Tra gli oggetti di particolare significato e valore vi è la "**rotella da pompa**", scudo da parata, che Malossi realizzò secondo la tecnica della ageminatura in rame, acciaio e ottone. Nel museo, riconosciuto come Raccolta museale da Regione Lombardia nel 2010, è presente un'intera sala, inaugurata nel 2009, dedicata all'artista e incisore bresciano **Francesco "Gino" Medici**.

 La struttura è aperta da marzo a novembre ed è agile ai disabili.

- Il Museo **Il Maglio Averoldi** (dal nome dell'ultimo proprietario) è stato acquistato dal Comune e musealizzato nel 1997. Nella struttura, databile al 1080 da documenti storici, si trova la fucina per la **lavorazione del ferro**, pregiati manufatti in "damasco" (antichissima e raffinata tecnica di forgiatura) e **attrezzi agricoli prodotti da Andrea Averoldi fino al 1984**. Il maglio è riconosciuto come importante e unica testimonianza dell'arte dei **bruzafér**, tecnica di lavorazione del ferro con la creazione di attrezzi, elementi di arredo, sculture.

Tuttora, abili artigiani mostrano il **funzionamento del maglio** producendo lame in damasco.

 La struttura è aperta da marzo a novembre ed è parzialmente agile ai disabili.

### VISITA GUIDATA - CASA MUSEO

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 5,00 (da 15 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

### VISITA GUIDATA - MAGLIO AVEROLDI

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 5,00 (da 15 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## MUSEO ORMA, ARCHEOLAB, COLLEZIONE ETNOGRAFICA COSTANZO CAIM

### Fraz. Mondaro c/o Antico Broletto - Pezzaze

Il **Museo ORMA (Officina delle Radici Museo Archeologico)** è situato nel complesso architettonico d'età medievale, ubicato nel centro storico della piccola frazione di Mondaro a Pezzaze. Lo spazio museale illustra tra **testi, immagini, sistemi interattivi e materiali archeologici** (provenienti dai depositi della Soprintendenza competente e dai Musei Civici di Brescia), il popolamento del territorio della valle sin dai tempi più antichi. Il visitatore, lungo i tre piani espositivi, viene accompagnato alla scoperta dell'archeologia e della figura dell'archeologo, in un **racconto che inizia dal Neolitico, passando per l'Età del Bronzo e del Ferro fino all'Epoca romana.**

 La struttura è agibile ai disabili.

L'**ArcheoLab**, nuovo sito didattico nato grazie al finanziamento della Regione Lombardia, Chiesa Valdese, Fondazione ASM e al contributo della multinazionale Camozzi Group, è concepito come un'estensione del Museo ORMA ed è pensato **per fare esperienze ludico-didattiche all'aperto e al chiuso**, legate al periodo della preistoria.

 La struttura è agibile ai disabili.

Accanto alla collezione archeologica è possibile scoprire anche la **Collezione Etnografica Costanzo Caim - I Saperi della Montagna**, che riunisce più di **450 reperti suddivisi per sezioni tematiche** (tra cui il prato, l'allevamento, la lavorazione del latte, il bosco, la miniera) **databili tra la metà dell'Ottocento e la prima metà del secolo successivo.** Le memorie legate alla collezione rappresentano un vero e proprio "museo diffuso" e costituiscono oggi un bene culturale e un patrimonio collettivo destinati agli studiosi, agli insegnanti e agli allievi delle scuole, nonché ai turisti.

 La struttura non è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità nel gruppo classe



## COLLEZIONE PAOLO VI ARTE CONTEMPORANEA

### Via G. Marconi, 15 - Concesio

La **Collezione Paolo VI**, museo dell'Associazione Arte e Spiritualità, raccoglie ed espone il patrimonio di settemila dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del '900 appartenute a **Giovanni Battista Montini** (1897-1978), divenuto nel 1963 Papa Paolo VI.

Tra gli autori rappresentati nella Collezione spiccano i nomi di Matisse, Chagall, Picasso, Dalí, Magritte, Rouault, Severini, Morandi, Fontana, Manzù, Hartung, Guitton: una testimonianza del vivo scambio culturale degli artisti con il pontefice e con il suo segretario **Mons. Pasquale Macchi**.



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 50,00 (max 25 persone per gruppo)  
+ € 2,50 biglietto a persona

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## PIEVE DELLA MITRIA

### Via Pieve Vecchia – Nave

Il magnifico **complesso della Mitria** sorge sulla sponda sinistra del fiume Garza, all'imbocco della **Valle delle Cartiere**. Gli scavi archeologici condotti dal 1990 hanno permesso di ipotizzare come l'attuale chiesa, sopraelevata e ampliata tra la seconda metà del XV secolo e l'inizio del XVI, sia stata costruita su precedenti edifici culturali risalenti all'**epoca romana**. La chiesa è uno straordinario esempio di tempio "a sala" di **tradizione romanico-lombarda** suddiviso in tre campate lungo le quali si ammirano affreschi, per lo più votivi, che coprono un periodo compreso tra il XIV e il XVI secolo. Prezioso quello con i **santi Girolamo, Tommaso di Canterbury, Antonio di Padova** che allontanano alcuni soldati (1516), in cui compare la più antica delle raffigurazioni delle cartiere della valle.

Tra gli autori si annoverano alcuni grandi maestri di scuola bresciana, tra cui **Altobello Melone, discepolo del Romanino, Paolo da Caylina il Giovane e Vincenzo Civerchio**. Alla chiesa è stato annesso un piccolo spazio espositivo, in cui pannelli descrittivi e reperti archeologici emersi durante le campagne di scavo permettono di seguire le fasi evolutive dell'intero complesso.



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## COMPLESSO CONVENTUALE DI S. MARIA DEGLI ANGELI

Via S. Francesco d'Assisi – Gardone V.T.

Il complesso, che **comprende la Basilica e l'annesso convento francescano dei Frati Minori dell'Osservanza**, fu eretto per volontà di **San Bernardino da Siena** grazie a una donazione elargita dalla **famiglia Avogadro nel 1442 e consacrato il 29 settembre 1513**. L'interno è scandito da un'unica grande navata sul cui fianco sinistro si aprono tre cappelle identiche, mentre il presbitero presenta un'estesa decorazione ad affresco che dalle volte scende fino alle pareti con scene legate al culto mariano, tra le quali spicca la lunetta centrale con la **Madonna degli Angeli**, dipinta nel **1502**. Anticamente, dietro l'altare maggiore, troneggiava un grande polittico del Moretto smembrato a inizio '800 tra la Pinacoteca di Brera e il Museo del Louvre, dopo le soppressioni napoleoniche.

L'intervento decorativo all'interno dell'edificio include altri interventi pittorici riferibili alla prima metà del XVI secolo, oltre alla grande tela settecentesca di **Pompeo Ghitti** che raffigura la Vergine, il Bambino e i Santi Domenico e Caterina da Siena. Il bel chiostro quattrocentesco contribuisce a mantenere viva la memoria dell'antica origine conventuale.



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## SANTUARIO DI SAN BARTOLOMEO A MAGNO

**Via Giuseppe Mazzini, 2 - Gardone V. T.**

Arroccato a 700 metri sul monte Cimone, il **Santuario di S. Bartolomeo di Gardone Val Trompia** è raggiungibile tramite un sentiero che si dipana dal centro della piazza della frazione di Magno. La semplice **facciata** risulta ripartita in due registri da un profondo e alto cornicione caratterizzato da una modanatura centrale. Il fianco destro, conserva un **ingresso laterale** ove sull'architrave è incisa la memoria della riedificazione del sacro edificio, avvenuta tra il 1737 ed il 1742, al posto di un Oratorio dedicato alla SS. Trinità, citato nel 1625. **L'interno**, a navata unica, presenta pregevoli brani pittorico-decorativi, di **Pietro Scalvini** detto il "Tiepoletto bresciano". Essi vanno dalla pregevole Immacolata dipinta in un ipotetico altare laterale dalle linee baroccheggianti impreziosito da motivi floreali, al trompe-l'oeil della volta alle pareti del piccolo presbitero, dove il maestro ha operato a più riprese. E' firmata **Antonio Paglia** la pala centrale raffigurante la SS. Trinità S. Bartolomeo e S. Bernardo Abate, datata 1741, sostituita con una copia fotografica nel 2011.



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## CHIESA DI S. FILASTRIO

Via IV Novembre, 4 – Tavernole s/M

All'interno del complesso cimiteriale di Tavernole è posta l'**antica chiesa di S. Filastrio**, vero e proprio complesso monumentale, data l'entità degli spazi annessi che comprendono la chiesa e l'annessa cappella cinta da una cancellata. Quest'ultima, una grande sala quadrangolare, conserva un pregevole **ciclo pittorico del Quattrocento** dedicato alla vita di S. Domenico da attribuire alla **bottega cremonese dei Bembo**. Alla base degli affreschi sono sopravvissute numerose incisioni con invocazioni religiose e trascrizioni di defunti, che, sovrapposte per secoli, hanno dato vita a un singolare libro dei morti sull'intonaco dipinto.



La struttura è agibile ai disabili

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone) + contributo apertura  
Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per  
studenti con disabilità





## SANTUARIO DI S. MARIA DELLA MISERICORDIA O DELLA MADONNA DI BOVEGNO

**Loc. Croce di Savenone – Pezzaze**

Il **santuario mariano**, forse il più celebre della valle, sorge arroccato sul versante della montagna che conduce verso Bovegno, in corrispondenza del punto in cui **nel 1527 la Vergine apparve alla giovane Maria Amadini**. Sebbene il complesso insista geograficamente sul comune di Pezzaze, l'amministrazione spirituale compete alla parrocchia della Pieve di Bovegno.

Il santuario, modificato varie volte nel corso degli anni, presenta **diversi stili architettonici e decorativi**: dai medaglioni settecenteschi nel transetto al gusto neoclassico degli altari, al portale barocco. È frutto dell'impegno del **pittore iseano Domenico Voltolini** la tela votiva del 1707 che ritrae la "Valtrompia Armata che venera la Vergine della Misericordia".



La struttura è agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## MUSEO ETNOGRAFICO E CASA CONTADINA DI LODRINO

### Via Dante Alighieri - Loc. Inviso – Lodrino

Se oggi l'economia ruota attorno all'industria, nel passato mantenne un carattere eminentemente rurale, imperniato sull'allevamento, lo sfalcio dei prati e il taglio del bosco. Il **Museo Etnografico di Lodrino nacque per salvaguardare i reperti della cultura contadina e artigianale del passato.** Nella sede molti sono gli **strumenti collegati al bosco, al legname e all'ingegno contadino** con il quale si faceva e si fabbricava tutto, (dalle posate ai piatti, ai tetti delle case). L'allestimento è arricchito da pannelli illustrativi, fotografie e schede che permettono al visitatore di immergersi nell'antica e affascinante dimensione della montagna e del bosco.

La struttura è agibile ai disabili.

La **Casa Contadina**, inaugurata nel novembre 2017, è stata concepita come punto nevralgico di **valorizzazione dell'attuale filiera del formaggio.** L'allestimento multimediale, finalizzato a riscoprire la tradizione, con un'applicazione dedicata, permette di dare voce alla vita contadina di ieri e di oggi approcciandosi in modo diretto agli spazi e agli oggetti. I beni esposti provengono per la maggior parte dalla collezione del Museo Etnografico di Lodrino; alcuni invece sono stati gentilmente concessi dalla famiglia Rizzini di Aleno (Marcheno).

La struttura è parzialmente agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità



## MUSEO ETNOGRAFICO C. GIANCOLA DI COLLIO

### Via Bagozzi- Collio

A nord-ovest dell'abitato di Collio, in una struttura rurale di fine '800, dal 2019 è conservata la **Collezione Giancola**: una **raccolta di ca. 1.300 oggetti** per lo più rappresentativi della **vita rurale e contadina dell'Alta Valle Trompia, della provincia di Brescia e dell'area torinese**.

Appassionato d'arte, **Claudio Giancola (1949-2014)**, medico di origini triumpline ma trasferitosi poco dopo la nascita in Piemonte (prima a Vercelli, poi a Torino), nel corso della sua vita ha raccolto personalmente svariati oggetti di diversa natura che spaziano da **strumenti legati al contado, raffinate ferrarezze locali e non, dipinti e oggetti devozionali**, custodendoli ed esponendoli presso la propria dimora torinese.

A seguito della sua scomparsa, per volontà della famiglia, la collezione è stata affidata pro tempore al **Gruppo Alpini di Collio (sez. ANA di Brescia)**, il quale, dopo un'attenta catalogazione iniziata nel 2017, grazie alla **sinergia con il Comune di Collio, la Comunità Montana di Valle Trompia e la Provincia di Brescia**, ha dato vita a un vero e proprio museo.

**Inaugurato il 14 settembre 2019**, dal 2021 il Museo è inserito tra le sedi aderenti al **Sistema Museale di Valle Trompia** ed è tappa della **Via del Bosco dell'Ecomuseo di Valle Trompia. La Montagna e l'Industria**.



La struttura è parzialmente agibile ai disabili.

### VISITA GUIDATA

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Costo:** € 4,00 (da 10 a 25 persone)

Entrata gratuita per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità

## ARCHIVI STORICI COMUNALI TRIUMPLINI

## VISITA GUIDATA IN ARCHIVIO E AFFIANCAMENTO DOCENTI

Gli archivi storici da scoprire nei Comuni aderenti al **Sistema Archivistico di Valle Trompia**, offrono documenti unici e fondamentali per conoscere ed interpretare la storia locale e non solo. Le attività di seguito descritte si inseriscono in un percorso di avvicinamento volto a creare attenzione, curiosità, interesse ma anche alcuni primi percorsi di conoscenza, premessa per una visita più mirata, inserita in un contesto di approfondimento con le attenzioni e le metodologie specifiche della ricerca storico archivistica.

### VISITA GUIDATA IN ARCHIVIO

La visita in archivio è caratterizzata da due esperienze: la prima è l'ingresso in un locale caratterizzato da una presenza massiccia di carta in conservazione e la seconda dall'approccio alla vera e propria documentazione. In entrambe le esperienze l'attenzione è indirizzata alla relazione tra particolare e generale; dove è possibile e il locale archivio lo permette si sperimentano capacità di orientamento e memorizzazione.

### AFFIANCAMENTO DOCENTI

Il servizio è rivolto ai docenti che intendono programmare un'attività didattica in cui si contempi l'impiego di documenti storici presenti negli archivi dei Comuni. Si prevede una consulenza al docente al fine di definire insieme l'oggetto e il percorso di ricerca e individuare le modalità necessarie per recuperare il materiale documentale utile alla realizzazione dell'attività didattica.

### VISITA GUIDATA E AFFIANCAMENTO DOCENTI

**Durata:** 1 ora

**Costo:** Entrata gratuita

## BIBLIOTECHE COMUNALI TRIUMPLINE

NEW!

## VISITA GUIDATA IN BIBLIOTECA

### VISITA GUIDATA IN BIBLIOTECA, LETTURE E CONSULENZA BIBLIOGRAFICA

Le Biblioteche comunali del **Sistema Bibliotecario di Valle Trompia** sono situate in ognuno dei 18 Comuni della Valle, inoltre aderiscono al nostro Sistema anche le Biblioteche di Collebeato e Gussago.

Nelle sedi si possono trovare libri, ebook, audiolibri, fumetti, libri in CAA e ad alta leggibilità, ma anche cd, film, riviste, quotidiani e giochi da tavolo!

La conoscenza delle Biblioteche si intende come primo passo per avvicinare piccoli e grandi al piacere della lettura e alla formazione continua che questo servizio offre per ogni età.

### VISITA GUIDATA IN BIBLIOTECA E LETTURE

Tutte le Biblioteche organizzano, su richiesta, visite per le classi all'interno delle sedi, durante le quali scoprire la disposizione dei numerosissimi volumi (divisi in sezioni per generi ed età); il funzionamento del prestito dei libri e la circuitazione grazie al prestito interbibliotecario, che dà accesso al patrimonio dell'intera Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese.

Al termine della visita i bibliotecari organizzano letture per i bambini delle classi.

Ogni Biblioteca inoltre, si caratterizza con proposte di attività di promozione alla lettura, si invita a contattare la Biblioteca più vicino alla sede scolastica per conoscerne le proposte.

### CONSULENZA BIBLIOGRAFICA E CREAZIONE DI BIBLIOGRAFIE TEMATICHE

Il servizio è principalmente rivolto ai docenti che intendono programmare un'attività didattica utilizzando libri riguardanti argomenti specifici, ma è anche dedicato a studenti e studiosi.

I bibliotecari previo appuntamento e definizione dei temi e del target, possono creare bibliografie tematiche.

### VISITA GUIDATA IN BIBLIOTECA E LETTURE

Durata: 1 ora circa

Costo: Entrata gratuita

Siti ecomuseali e sentieri  
percorribili autonomamente,  
dotati di pannelli informativi  
e/o installazioni che  
accompagnano la visita.

# SENTIERI E SITI ECOMUSEALI





## TRINCEE DEL MANIVA

### Via Maniva 254 - Collio

Il bresciano non è solo la terra della Guerra Bianca in Adamello, ma anche quella dello sbarramento delle Giudicarie e delle linee difensive che correvano dal Dosso Alto e dal Passo del Maniva verso Passo Crocedomini. **Il progetto per il ripristino dei manufatti della Prima Guerra Mondiale sul Maniva** è un'iniziativa degli **Alpini della Sezione di Brescia**, il cui impegno è stato rivolto a mantenere viva la **memoria della Grande Guerra** trasformando questi luoghi, caratterizzati dalla presenza di trincee, appostamenti di artiglieria, grotte di ricovero ecc., in una sorta di monumento. Tra le opere di recupero più significative effettuate, si segnala la riapertura del **bunker** e la postazione di mitraglia detta *Casamatta*, posta sul primo cocuzzolo a sinistra del Passo, ai piedi della croce dedicata sin dal 1961 ai "Caduti sepolti senza croce". Per informazioni sull'organizzazione di visite guidate contattare il Centro Informazioni di Valle Trompia.



Le trincee non sono agibili ai disabili

## SENTIERO DEL PARTIGIANO FRANCO MORETTI DI MARCHENO

### Loc. Madonnica, Marcheno

Marcheno fu vitale per i partigiani nella media Valle Trompia, definito "**contrada del ribelle**", mostrando l'attivismo degli abitanti.

Il sentiero Moretti, aperto nel 2017, ricorda la scelta di **Franco Moretti**, giovane operaio di Gardone V.T., che si unì ai partigiani durante la Repubblica di Salò. Questo può ispirare le future generazioni a difendere la democrazia. Il percorso, partendo dalle scuole di Marcheno, segue il tragitto di Franco la notte del 30-31 agosto 1944 verso il **Roccolo dei Tre Piani**, dove si unì al Gruppo Partigiano. Il sentiero termina vicino al Roccolo "del Grillo", dove fu ucciso il **2 settembre** dai militi fascisti durante un rastrellamento.



Il sentiero non è agibile ai disabili.

## SENTIERO DEI CARBONAI DI PEZZAZE

### Loc. Val Cavallina - Pezzaze

Il Sentiero si snoda per circa **1 km lungo la Val Cavallina**, in un territorio dove la **produzione del carbone** si è mantenuta viva fino agli anni **Sessanta del Novecento**. Suggestivi sentieri offrono all'osservazione resti di **aie carbonili** (aiali), **baite e calchere** (forni temporanei per la produzione della calce) presso le quali pulsava una tradizione del lavoro in **stretto rapporto con l'attività mineraria e metallurgica**. Sia per il taglio dei boschi che per la preparazione della legna e la carbonizzazione, il carbonaio viveva nel bosco tutto l'anno, trasferendosi con la famiglia nelle baite che venivano costruite vicino alle aiali. Il Sentiero dei Carbonai si sviluppa **quasi pianeggiante attorno ai 670 mt** e il percorso propriamente escursionistico prosegue fino alle pendici del Monte Guglielmo. Pannelli informativi e di gioco accompagnano la visita nel tratto attrezzato. Il percorso è accessibile liberamente. Per informazioni contattare il Centro Informazioni di Valle Trompia.



Il sentiero non è agibile ai disabili.

## SENTIERO DELL'ACQUA DI IRMA

### Loc. San Carlo – Irma

Il percorso, che ha inizio nel piccolo Borgo di Irma, attraversa l'abitato per raggiungere loc. Fonte S. Carlo, dove si innesta il tratto boschivo didattico. Risalendo il torrente, tra abeti rossi e flora tipica degli ambienti umidi, si percorre il sentiero un tempo sfruttato per la **caccia**, la **raccolta di erbe spontanee** e il **taglio della legna** per la **produzione del carbone**.

Accompagnati da **pannelli informativi e installazioni artistiche e didattiche**, si raggiunge una radura che ospita una stazione interattiva, che sancisce il termine del percorso didattico (prosegue un sentiero escursionistico). Percorso accessibile liberamente.

Per informazioni contattare il Centro Informazioni di Valle Trompia.



Il sentiero non è agibile ai disabili.





## SENTIERO DELLE SORGENTI E DEI LUPI DI POLAVENO

**Loc. Gremone e loc. Gombio**

Tipica valle di formazione fluviale, la Val Saino è **percorsa da un torrente dal regime irregolare**. Presso le sorgenti è tuttora possibile osservare salamandre, rane, girini, insetti acquatici e le tracce dei cinghiali che frequentano l'area per abbeverarsi. I sentieri della valle erano percorsi anche **dai cacciatori e dai carbonai**, a testimonianza dei quali restano alcune aie carbonili, una delle quali allestita in un carbonaia dimostrativa. Di particolare interesse è la presenza di loere, termine dialettale che indica le trappole per catturare i lupi, documentate in zona fino alla fine dell'Ottocento. Nel tratto superiore del percorso alcuni **pannelli** offrono informazioni e propongono **giochi** per conoscere meglio **tradizioni e leggende locali sui lupi**.

Per informazioni contattare il Centro Informazioni di Valle Trompia.



Il sentiero non è agibile ai disabili.

## SENTIERO IL CASTAGNETO DA FRUTTO DI BOVEZZO

**Loc. Recolt, Bovezzo**

Sulle pendici più prossime a Brescia del Monte Spina, **riserva per la città di legna e frutti del bosco fin dall'antichità**, il marroneto in località Recolt accoglie per una facile passeggiata ricca di interessanti spunti di osservazione. In un'area circoscritta si presentano infatti diversi aspetti del trattamento da parte dell'uomo del versante montano: la selvicoltura per lo sfruttamento del ceduo, la coltura del marrone da frutto, il terrazzamento del pendio per la coltivazione di cereali e per il vigneto, la realizzazione di pozze per trattenere in superficie l'acqua per l'abbeverata. **La Valle del Garza è in assoluto la zona castanicola più importante della Lombardia**.

In località Recolt, di proprietà comunale, si trova una casa circuito **Gruppo Italiano Amici della Natura**, partner ecomuseale.

Per informazioni contattare il Centro Informazioni di Valle Trompia.



Il sentiero non è agibile ai disabili.

## CATENA ROSSA ALLA PORTA DELLE FATE

**Via M. D'Azeglio 51 - Loc. Cagnaghe - Sarezzo**

L'Agriturismo - Catena Rossa alla Porta delle Fate si estende su **5 ettari recintati tra prati, boschi e castagni** sulla collina di Cagnaghe di Sarezzo (BS).

Tra il Bosco dei Folletti, la Casa delle Fate, l'Atelier delle Pozioni, il Pendio delle Lenti Fantasticose, l'Albero del Tempo, quello degli Abbracci e la Via delle Fate e delle Fiabe si snoda la caccia al tesoro alla ricerca della Chiave dell'Amicizia rubata da Neraserpe. Solo trovando tutti gli indizi situati a metà del **regno della Fantasia** e quello della flora spontanea i bambini scopriranno la propria unicità, la necessità della collaborazione, del rispetto verso la natura e gli animali per riportare l'Amicizia alla Porta delle Fate.

Tre differenti proposte per **scuola dell'infanzia e primaria** tra prati e boschi nel mondo di Fata Smemorina e delle Fiabe.

Per conoscere le attività ludico ricreative visita il sito:

[www.catenarossa.it](http://www.catenarossa.it)

 La struttura è parzialmente agibile ai disabili.

## AZIENDA AGRICOLA CASCINA VALSORDA

**Via Valsorda 74 - frazione S. Vigilio – Concesio**

Immersa nel verde in un'atmosfera di relax, lontano dal traffico cittadino, la fattoria didattica è uno **spazio di apprendimento che privilegia l'esperienza attiva**, l'imparare facendo e divertendosi attraverso **laboratori di contatto con la natura**, i suoi esseri viventi e i suoi ritmi. Ci piace pensare di offrire opportunità di "vita buona" condite di vitalità, esperienze e accoglienza.

La Cascina Valsorda ospita **gruppi, scuole, associazioni cooperative e privati** proponendo percorsi diversificati a seconda dell'età, degli interessi e delle finalità.

Per conoscere le attività didattiche visita il sito:

[www.cascinavalsorda.com](http://www.cascinavalsorda.com)

 La struttura è parzialmente agibile ai disabili.



## AZ. AGRICOLA FATTORIA DIDATTICA PESEI

### Altopiano di Caregno - Tavernole s/M

Il progetto sul quale si fonda l'attività dell'azienda nasce dall'idea di **valorizzare le attività agricole di montagna** in una valle dove queste sono state in parte abbandonate a favore di attività industriali.

Propone **attività didattiche per scuole, gruppi e famiglie**, che possano avvicinare grandi e piccoli alla realtà che l'azienda vive tutti i giorni: la vita in montagna, il mestiere dell'agricoltore e del Mastro Marmellataio, l'ambiente dei Piani di Caregno e la loro **ricchissima biodiversità**, gli animali che popolano i prati e i boschi, raccolta erbe spontanee, argomenti da esplorare attraverso i sensi e l'esperienza diretta.

Per conoscere le attività didattiche visita il sito:  
[www.pesei.it](http://www.pesei.it)



La struttura è parzialmente agibile ai disabili.

## CASA VACANZE STALLINO

### Altopiano di Caregno - Gardone V.T.

La Casa Vacanze Stallino è una grande cascina storica inserita nel contesto paesaggistico dei "Piani di Caregno", un altopiano a 1000 metri s.l.m., in un territorio compreso fra i Comuni di Gardone Val Trompia, Marcheno e Tavernole sul Mella.

Lo spazio è concesso in affitto-autogestione a **gruppi, scuole, famiglie** con lo scopo di favorirne l'utilizzo in un'ottica di **turismo sostenibile**.

L'obiettivo è quello di promuovere una residenzialità a **contatto con la natura**, con un basso impatto ambientale e un'alta valorizzazione del territorio per la promozione, la riqualifica e il rilancio del territorio della media montagna.

La Casa Vacanze dispone di 32 posti letto, cucina attrezzata, un grande salone per attività e terrazza esterna.



La struttura è parzialmente agibile ai disabili.

## AGRITURISMO REBECCO FARM

### Loc. Lavone - Pezzaze

Rebecca Farm è il **Centro di Valorizzazione e Sviluppo della Cultura Rurale e del Territorio delle Valli Resilienti**. Un luogo magico immerso nella natura che grazie ad un restauro di tipo conservativo ha mantenuto intatte le caratteristiche dell'**edilizia rurale tipiche della Valle Trompia**.

Il progetto si fonda su una rete composta da un gruppo di agricoltori e produttori lattiero-caseari valtrumpulini che hanno iniziato un percorso aggregativo finalizzato alla creazione di una rete di imprese.

Oltre ad una serie di esperienze immersive nel territorio locale, Rebecca Farm propone al pubblico il progetto **"A scuola dai Rebecca Farmer"**. L'attività didattica è suddivisa in diversi percorsi tematici pensati per accompagnare i visitatori alla scoperta della natura e del mondo agricolo/contadino, dalla produzione di miele alla coltivazione di piante da frutto ed erbe aromatiche.

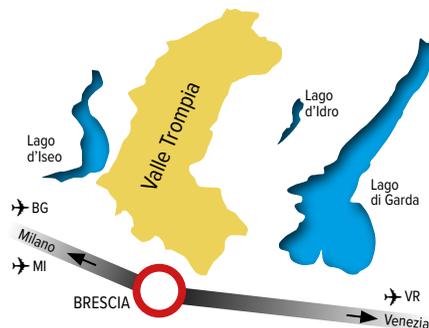
È presente anche una Sala Polifunzionale con 25 posti a sedere accessoriata di tutta la tecnologia necessaria per eventi e conferenze. La sala è utilizzata dai Rebecca Farmer per momenti formativi, didattici o ricreativi, ma è anche possibile affittarla per eventi privati.

Per conoscere le attività didattiche visita il sito:  
[www.rebeccofarm.it](http://www.rebeccofarm.it)

 La struttura è parzialmente agibile ai disabili.







Come raggiungerci

**IN AUTOMOBILE:**

Autostrada A4 Milano-Venezia.

Uscita consigliata da Milano: Ospitaletto.

Uscita consigliata da Venezia: Brescia Ovest.

Seguire indicazioni Valle Trompia.

Autostrada A35

Uscita consigliata svincolo dell'Ippodromo

**IN TRENO:**

Stazione ferroviaria Brescia sulla linea Milano-Venezia.

**IN PULLMAN:**

Stazione trasporto pubblico Arriva Italia - Brescia

**IN AEREO:**

Aeroporti Bergamo (Orio al Serio),  
Verona, Milano.



**Si ringraziano:**

Comune di Bovegno,  
Comune di Bovezzo,  
Comune di Brione,  
Comune di Caino,  
Comune di Collebeato,  
Comune di Collio,  
Comune di Concesio,  
Città di Gardone V.T.,  
Comune di Irma,  
Comune di Lodrino,  
Città di Lumezzane,  
Comune di Marcheno,  
Comune di Marmentino,  
Comune di Nave,  
Comune di Ome,  
Comune di Pezzaze,  
Comune di Polaveno,  
Comune di Sarezzo,  
Comune di Tavernole s/M,  
Comune di Villa Carcina,  
Abibook Società Cooperativa Sociale - Onlus,  
Agr. Catena Rossa alla Porta delle Fate  
A.N.A. di Brescia,  
A.N.P.I. Brescia,  
Associazione Amici Antica Pieve della Mitria,  
Associazione Arte e Spiritualità,  
Associazione Museo Etnografico di Lodrino,  
Associazione ScopriValtrompia,  
Associazione Valtrompia Storica,  
Az. Agricola - Fattoria Didattica Cascina Valsorda,  
Az. Agricola - Fattoria Didattica Pesei,  
Fondazione Pietro Malossi,  
G.I.A.N. sezione Bovezzo,  
Gruppo Alpini Collio V.T. - Sezione Brescia,  
Rebecca Farm,  
Parrocchia di Bovegno,  
Parrocchia di Gardone Val Trompia,  
Parrocchia di Nave,  
Parrocchia di Tavernole s/M,  
Ski Mine srl.

**Fotografie:**

Archivio fotografico della Comunità Montana di Valle Trompia  
Archivio fotografico della Associazione Arte e Spiritualità  
BAMSphoto  
Visit Brescia - Bresciatourism

## Info e prenotazioni

Per usufruire delle offerte è necessario prenotare presso  
il **Centro Informazioni di Valle Trompia**  
Cell. 360.1030495

 <http://brescia.cosedafare.net>

 [unico@civitas.valletrompia.it](mailto:unico@civitas.valletrompia.it)

