

**ARCHIVIO D'IMPRESA
FUCINA SANZOGNI
SAREZZO (BS)**

Inventario

**Carteggio (1922-1936)
Serie (1891-1984)**

**SOPRINTENDENZA
ARCHIVISTICA
per la Lombardia**

**REGIONE
LOMBARDIA
Culture, identità e
autonomia
della Lombardia**

**COMUNITA' MONTANA
VALLE TROMPIA
Sistema dei Beni Culturali
e Ambientali
Sistema archivistico**

**COMUNE SAREZZO
provincia di Brescia**

**Cooperativa A.R.C.A.
Gardone Val Trompia (Bs)**

Fucina Sanzogni

Intervento di Riordinamento ed Inventariazione dell'Archivio

**Carteggio (1922-1936)
Serie (1891-1984)**

Coop. A.R.C.A Ambiente Ricerca Cultura Arte

via XX Settembre, 11
25063 Gardone Val Trompia, Bs.
tel. 030.8911581
fax 030.5100309
e-mail: archivi@cooperativaarca.it
sito: www.cooperativaarca.it

Équipe di lavoro Coop. A.R.C.A.:

Lucia Signori.
Patrizia Sotgiu.

Per la redazione dell'inventario è stato impiegato il software "Sesamo" versione 3.2 e 4.1 ambiente Windows - Regione Lombardia - Culture, identità e autonomia della Lombardia.

Finito di stampare novembre 2010 presso il Centro stampa elettronico A.R.C.A.

Approvazione inventario Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, 0004147-P, 10-07-2024

Gli operatori ringraziano per la collaborazione:

Luisa Bezzi e Nadia Di Santo, Soprintendenza Archivistica per la regione Lombardia; Roberto Grassi e Mirella Mancini, Regione Lombardia - Culture, identità e autonomia della Lombardia; Graziella Pedretti, Direzione Area Cultura Comunità Montana di Valle Trompia, Massimo Galeri, coordinatore Sistema Archivistico – Sistema dei Beni Culturali e Ambientali della Comunità Montana di Valle Trompia e il personale del Comune di Sarezzo.

Sommario

- p. 5 Note di storia istituzionale
- p. 6 Bibliografia e sitografia
- p. 7 Descrizione complesso documentario
- p. 8 Modello scheda descrittiva unità fascicolare
- p. 9 Modello scheda descrittiva registro in serie

p. 10 **Carteggio 1922-1936**

p. 10 Atti

p. 11 **Serie**

p. 11 Libri matricola 1891-1984

Fucina Sanzogni

Note di storia istituzionale

La presenza di forni e fucine per la lavorazione del ferro in località Valgobbia è attestata a partire dal sedicesimo secolo: in una relazione del podestà di Brescia Paolo Correr (1520) è segnalata la costituzione di un forno fusorio - probabilmente localizzato nell'area attualmente occupata dalla fucina - attivo solo per pochi decenni. La localizzazione della fucina alle pendici del monte Palosso, la presenza di alcuni particolari costruttivi quali il piano di carico e il canale di adduzione delle acque e infine la tradizione toponomastica locale che attribuisce il nome "Prati del forno" ai campi adiacenti, confermano l'ipotesi che l'impianto originario risalga almeno al sedicesimo secolo e che la sua destinazione d'uso sia stata sempre produttiva.

La denominazione "Fosina alla Vergobbia" compare per la prima volta nel 1662 quando viene registrato il passaggio di proprietà fra Giacomo Olivieri, mercante di Brescia, e Antonio Guizzo. Dopo circa vent'anni, nel 1688, la fucina viene acquisita dagli eredi di Comino Bailo, ricca e intraprendente famiglia saregina di industriali armieri. A metà '700 risulta tra le proprietà di Ottavio Bailo come fucina attiva anche nell'affinazione della ghisa. Dopo alcuni passaggi di proprietà, viene acquistata nel 1879 da Pompeo, Angelo e Battista Sanzogni che la specializzano nella produzione di componenti per aratri sia a trazione animale che meccanica (in particolare coltri, vomeri e versoi).

Nei primi anni del novecento gli eredi Sanzogni, per esigenze legate ad un aumento di produzione realizzano un nuovo canale di adduzione delle acque e portano a quattro il numero dei magli (1923). Nel periodo di massima attività lavorano una trentina di addetti organizzati in diversi ruoli, la clientela comprende tutto il territorio nazionale e si raggiunge una notevole specializzazione produttiva testimoniata da diplomi e medaglie di eccellenza rilasciate in occasione di diversi concorsi nazionali. La famiglia Sanzogni, nella persona di Roberto, conduce l'attività produttiva fino alla chiusura, avvenuta nel 1984, così che la fucina è ora localmente nota come "fucina Sanzogni".

La fucina, per la caratteristica forma della mazza battente a testa d'asino dei magli, rientra nella categoria delle fucine "scartadore", cioè le fucine atte a stirare e appiattare l'acciaio, e per la particolare organizzazione del lavoro, l'estensione e la tipologia della clientela, la separazione tra proprietà-gestione e produzione, il tipo di tecnologia - magli ad azionamento idraulico -, può essere considerata una importante testimonianza di archeologia protoindustriale anticipando e prefigurando in una certa misura la vocazione produttiva della valle.

L'amministrazione comunale di Sarezzo acquista la fucina nel 1995, realizza l'inventario della collezione di attrezzi e macchinari e procede ai lavori di restauro degli edifici destinandola a diventare museo. Tale progetto si realizza nel 2001 con l'apertura al pubblico: la fucina-museo comprende diversi spazi: il percorso esterno, la sala dei Magli - con i magli, i forni e parte della collezione conservata in situ -, il deposito visitabile - ove è collocata il resto della collezione- con il fondo Pellegrini (piccola ma eterogenea raccolta di strumenti tecnico-scientifici in corso di inventariazione), la sala proiezioni e diverse sale per le attività ludico-creative e didattiche.

Nel 2005 la Comunità Montana di Valle Trompia promuove e finanzia con Regione Lombardia la catalogazione della quasi totalità della collezione di attrezzi e macchinari, intervento che si è concluso nel 2006, il cui esito è stato la realizzazione di schede catalogo, corredate da immagini digitali, consultabili su postazioni informatiche, presso la sede museale e la sede gardonese del SIBCA, o accedendo ai siti web del SIBCA e della Regione Lombardia.

Bibliografia

- Giovanni Da Lezze, *Il catastico bresciano (1609-1610)*, a cura di Carlo Pasero, Brescia, 1969 – 1973.
- *Atlante valtrumplino. Uomini, vicende e paesi delle valli del Mella e del Gobbio*, Grafo, Brescia, 1982.
- Brunella Guizzi – Alberto Platto, *I Magli Fucina Museo. Analisi storica e documenti*, Comune di Sarezzo, [ante 1995?].
- *La via del ferro e delle miniere in Valtrompia: un itinerario nel passato produttivo e nel patrimonio storico-industriale di un territorio minerario e siderurgico*, a cura di Carlo Simoni; 3. ed. ampliata a cura di Franco Ghigini. - Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone Val Trompia, 2010.

Sitografia

- <http://cultura.valletrompia.it>
- www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici

Descrizione complesso documentario

Il fondo riconducibile alla fucina è composto da una sezione di carteggio ed una serie di registri contabili ordinati cronologicamente.

Consistenza totale: 1 busta

Carteggio 1922-1936

Nel carteggio è conservata la documentazione relativa all'amministrazione ed alla gestione della fucina.

Consistenza: 1 busta

Serie libri matricola 1891-1984

Consistenza: 3 registri

Modello scheda descrittiva unità fascicolare

N. unità/record

Identificazione Categoria - titolo unità originario posto tra virgolette e segnatura originaria posta tra parentesi tonde

2

Carteggio

Data → 1936

Contenuto → Catalogo di vendita attrezzi agricoli della Premiata Officina Sanzogni Battista e figli.

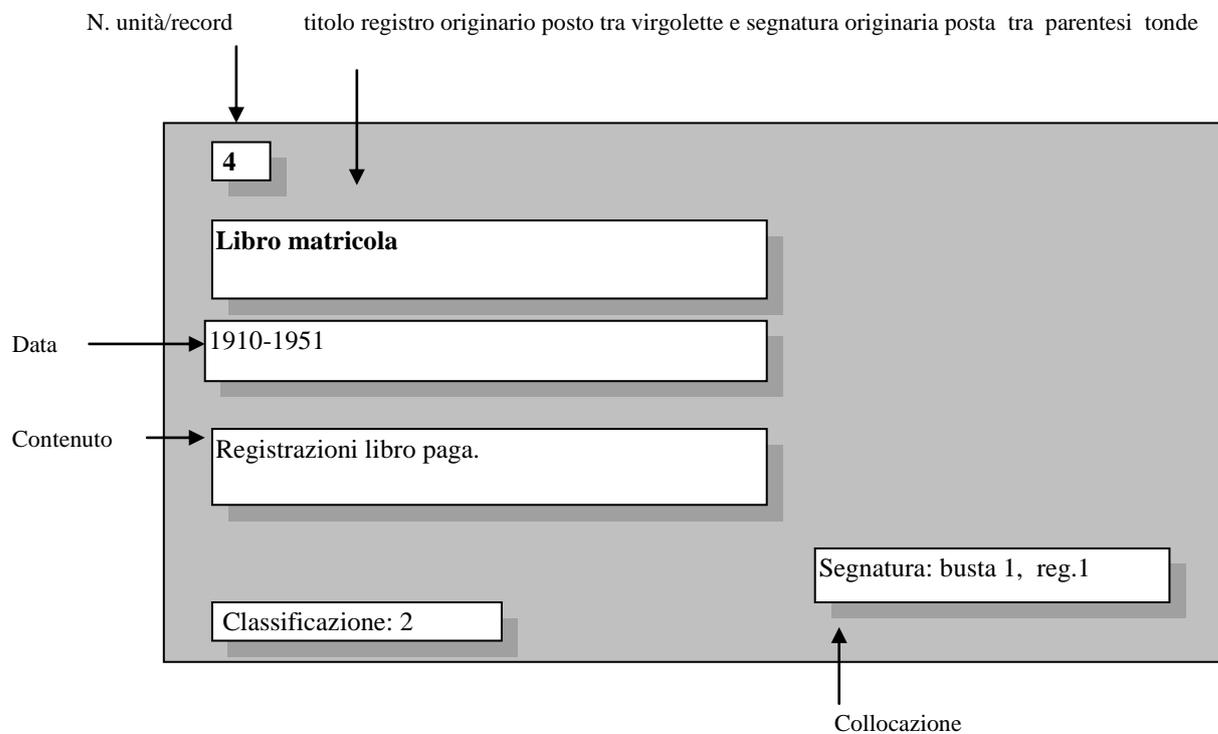
Classificazione: 1

Segnatura: busta 1, fasc.2

Collocazione

The diagram illustrates a form for a descriptive unit card. It features a large grey rectangular area containing several white boxes for text entry. On the left side, labels with arrows point to specific fields: 'N. unità/record' points to a box containing '2'; 'Data' points to a box containing '1936'; 'Contenuto' points to a large box containing the text 'Catalogo di vendita attrezzi agricoli della Premiata Officina Sanzogni Battista e figli.'; 'Classificazione: 1' is in a box at the bottom left; and 'Segnatura: busta 1, fasc.2' is in a box at the bottom right, with an arrow from the label 'Collocazione' pointing to it. At the top, a label 'Identificazione Categoria - titolo unità originario posto tra virgolette e segnatura originaria posta tra parentesi tonde' has an arrow pointing to a box containing 'Carteggio'.

Modello scheda descrittiva registro in serie



**Carteggio
(1922-1936)**

La sezione Carteggio conserva una polizza d'assicurazione contro gli incendi, un catalogo di attrezzi agricoli, un elenco con il numero dei vomeri prodotti.

Consistenza: 1 busta, 3 unità

1

Carteggio

1922 giugno 6

Polizza stipulata tra la Ditta Sanzogni F.lli e la Compagnia Anonima d'assicurazione di Torino contro i danni degli incendi e rischi accessori a premio fisso.

Classificazione: 1

Segnatura: busta 1, fasc. 1

2

Carteggio

1936

Catalogo di vendita attrezzi agricoli della Premiata Officina Sanzogni Battista e figli.

Classificazione: 1

Segnatura: busta 1, fasc. 2

3

Carteggio

s.d.

Elenco produzione vomeri compilato dal maestro forgiatore Andreino Mandorra.

Classificazione: 1

Segnatura: busta 1, fasc. 3

**Serie libri matricola
(1891-1984)**

La serie conserva le registrazioni per le paghe dei dipendenti.
Consistenza: 3 registri

4

Libro matricola

1910-1951

Registrazioni libro paga.

Classificazione: 2

Segnatura: busta 1, reg. 1

5

Libro matricola

1891-1957

Registrazioni libro paga.

Classificazione: 2

Segnatura: busta 1, reg. 2

6

Libro matricola

1967-1984

Registrazioni libro paga.

Classificazione: 2

Segnatura: busta 1, reg. 3



Sistema Archivistico di Valle Trompia

Complesso conventuale S.Maria degli angeli
via San Francesco d'Assisi - 25063 Gardone V.T. (BS)
tel. 030-8337490 ufficio coordinamento int. 492
e-mail: archivi@cm.valletrompia.it
sito: <http://cultura.valletrompia.it>

Cooperativa A.R.C.A.
Ambiente Ricerca Cultura Arte
via XX Settembre, 11
25063 Gardone Val Trompia, Bs.
tel. 030.8911581
fax 030.5100309
e-mail: archivi@cooperativaarca.it
sito: www.cooperativaarca.it