



LUMEZZANE ORDINE E PUBBLICA MORALE

La censura è una forma di controllo frequentemente adottata dai governi più autoritari, oggi e nel passato. La tutela dell'ordine pubblico e della "moralità" vengono garantiti attraverso la repressione della libertà di espressione e della libera circolazione delle idee e delle informazioni.

IN ARCHIVIO

Altra documentazione relativa alle vicende di Tagliani, Moneta e Poli si può trovare in:

- Archivio storico del Comune di Gardone V.T., Fondo Imperial Regia Commissaria Distrettuale, Commissariato distrettuale di Gardone, Sezione 1833-1854, busta 14, fasc. 5, busta 16, fasc. 7-8. In generale negli archivi comunali documentazione relativa alla tutela della sicurezza pubblica in epoca austriaca si può trovare nei titoli:

- **Polizia,**
- **Sicurezza pubblica.**

Riguardo al fenomeno della censura della stampa e cinematografica che si manifesta in maniera evidente nel secolo XX durante il regime fascista, soprattutto a partire dal 1925 negli archivi comunali si rimanda alle categorie:

- Cat. I Amministrazione,
- Cat. VI Governo,
- Cat. XV-Sicurezza pubblica.





IN BIBLIOTECA

- Maurizio Cesari, **La censura nel periodo fascista**, Napoli, Liguori, 1978.
- Prevideprato Massimo, **La malavita e la malamorte. La violenza in Valcamonica durante il dominio veneto: 1428-1797**, Trescore Balneario, San Marco, 1997.
- Antonio Fappani, **Enciclopedia Bresciana**, Vol. XVIII, alla voce Tagliani o Tainai, Moneta, Poli, La Voce del Popolo, 2002.
- Paolo Sorcinelli, **Ai margini della storia**, in “**Viaggio nella storia sociale**”, Bruno Mondadori editore, 2009.
- Giuseppe di Giovine, **Provveditori e banditi nella magnifica patria**, Rezzato, MED, 2009.
- Vittorio Frajese, **La censura in Italia. Dall’Inquisizione alla polizia**, Laterza, 2014.
- Carlo Rizzini, **Girolamo Bergomi e la banda Feraj di Gardone Val Trompia**, in “Banditi e fuorilegge nelle Alpi tra medioevo e primo Ottocento”, Youcanprint, 2017.
- Giorgio Caravale, **Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna**, Laterza, 2022.

