



CONCESIO AMBIENTE

Sempre nel documento presentato sono riportate alcune “Annotazioni” che possono fornire le prime risposte *“Il perimetro dei fondi compresi nel Consorzio è segnato con ombreggiatura azzurra. I numeri con tinta nera sono i corrispondenti del Catasto, quelli con tinta rossa indicano le classi in ragione d’interesse alle ripartizioni delle sponde e sbocco del Torrente Tronto Inferiore. Scala di canne 80 da metri tre cadauna”*.

Una precisazione: La canna è un'antica **unità di misura** italiana, ed in particolare un'**unità di lunghezza**. Il suo valore variava da località a località.

Il termine "Catasto" deriva dal latino Capitastrum, che significa "Censimento di tutti i beni esistenti in un territorio", attualmente invece con il termine Catasto si intende la banca dati dei beni immobili, dei terreni e dei fabbricati esistenti in uno stato.

Sin dai tempi più antichi, i beni immobili sono stati considerati i beni più importanti ai fini dell'applicazione delle imposte, principalmente perché facilmente accertabili. Si è partiti con l'applicazione delle imposte prima sulla consistenza, poi sul reddito, per arrivare ai giorni nostri, sulla rendita catastale, valore monetario ottenuto sulla base della consistenza, destinazione e qualità. Quindi lo scopo principale della costituzione del Catasto è quello fiscale. Oggi il Catasto ha scopo fiscale, topografico ed economico.

IN ARCHIVIO

Le diverse tipologie di mappe e i disegni tecnici sono conservati negli archivi storici comunali principalmente nei titoli che si richiamano alla gestione del territorio (pianificazioni, opere pubbliche e private,...) e alle risorse naturali (boschi, acque, ...); quindi sono rinvenibili ad esempio:

nei titoli del secolo XIX

-Acque e strade

-Beni comunali

-Boschi

-Patrimoni

-Ponti

nelle categorie del Novecento:

-X Lavori pubblici, poste, telegrafi, telefoni

-XII Stato civile, censimento e statistica



Il Sistema Archivistico e l'Area Tecnica della Comunità Montana della Valle Trompia, in coordinamento con l'Archivio di Stato di Brescia, mettono a disposizione in formato digitale tramite il link

<https://www.cm.valletrompia.it/cittadino/cultura/catasti-storici>

- Il **catasto storico del regno lombardo veneto** (anno 1853 con lustrazioni successive)
- Il **catasto storico del regno d'Italia** (fine sec. XIX ed inizi sec. XX)

L'intervento ha interessato i tutti i Comuni della Valle Trompia con l'aggiunta dei Comuni di Collebeato e Ome in quanto componenti del sistema bibliotecario-archivistico e del sistema museale.

In Biblioteca

IN BIBLIOTECA

- Ippolito Luzzati , **Sugli effetti giuridici del Catasto**, considerazioni e proposte, UTET, Torino, 1889
- Enrico Bruni , **Il nuovo catasto italiano** , Hoepli , Milano, 1893
- Davide Sacerdoti, **La questione del catasto**, Tipografia casalese, 1896
- G. Cannada - Bartoli , **Il catasto dell' imposta fondiaria, studio di economia e legislazione**, Riccardo Marghieri, Napoli, 1890
- **Relazione della Commissione censuaria provinciale di Brescia sulle tariffe d' estimo del nuovo catasto**, Tipografia La provincia, Brescia, 1903
- **Relazione e memorie della commissione censuaria provinciale di Brescia presentate alla commissione censuaria centrale durante la trattazione delle tariffe d' estimo del nuovo catasto e dei reclami relativi**, Tipografia La provincia, Brescia, 1904
- Giuseppe De Rosi, Antonio Iovine, **Il catasto edilizio urbano**, Sistemi editoriali, Napoli, 2010
- Gallina Antico Mariavittoria, **Dall'immagine cartografica alla ricostruzione storica**, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 1994
- Alessandro Schiavi, **Vademecum cartografico. Informazioni per l'analisi e la lettura delle carte geografiche e topografiche**, Vita e Pensiero Università, 2002
- Andrea Possenti (a cura di), **Il catasto di Maria Teresa. Mappe di Geradadda 1718 – 1866**, Centro studi storici della Gera d'Adda, 2008
- Sirba Graziella (a cura di), **Cartografia storica lombarda. Inventario del territorio attraverso le mappe degli Archivi di Stato**, Archivio di Stato di Como, 1997
- Chilo Luigi, **Cartografia e territorio rurale. L'uso dell'informazione cartografica in alcuni casi studio**, Grafo Edizioni, 1992



IN ECOMUSEO

In ecomuseo si segnala La Mappa di Comunità dell'Ecomuseo di Valle Trompia, uno strumento finalizzato a far emergere il carattere del territorio, la sua specificità e la sua storia, attraverso un processo partecipato che coinvolge la comunità.

La Mappa di Comunità si articola attraverso tre livelli: **Vie, Tappe, Approfondimenti.**

Si segnalano in particolare le Vie tematiche di matrice archivistica relative a:

- **Acqua**
- **Mulini**
- **Alimentazione**

Di seguito il link della **Mappa di Comunità** dell'Ecomuseo di Valle Trompia:

<https://ecomuseovalletrompia.it/>

IN TEATRO

In teatro si segnala il festival **“Mappe”**, un progetto nato da un'idea dell'associazione Treatro - terrediconfine, con il contributo di Regione Lombardia – bando Rivivi Lombardia e la collaborazione di Ecomuseo e Comunità Montana di Valle Trompia.

https://treatro.it/?page_id=10470