



MARCHENO SICUREZZA E SPETTACOLI

Nel corso dei secoli, i **saltimbanchi** sono in modo ricorrente abbinati ad **oziosi, vagabondi e mendicanti**, delineando un profilo di questa parte di società.

La considerazione, le vicissitudini e il destino degli oziosi, vagabondi e mendicanti sono la cartina di tornasole delle trasformazioni che la stessa società europea ha avuto dal basso Medioevo in avanti. Trasformazioni che hanno indotto a considerare “**reato**” proprio i **comportamenti** e gli **atteggiamenti** che caratterizzano quella precisa parte di società ritenuta inaffidabile, ostile o addirittura pericolosa.

IN ARCHIVIO

Tra i documenti risalenti al **periodo del dominio della Repubblica di Venezia (secc. XV-XVIII)** e conservati presso i Comuni della valle si possono rinvenire **proclami, disposizioni** di Capitani e Rettori veneti relativi a disposizioni in materia di ordine pubblico.

Sempre negli archivi storici comunali la **documentazione del secolo XIX** relativa a soggetti ambulanti potrebbe essere conservata prevalentemente titoli **Commercio, Agricoltura, Industria, Popolazione e Sicurezza Pubblica**.

A seguito dell’emanazione del Titolario Astengo, imposto con circolare del Ministero dell'interno 1° marzo 1897, n. 17100-2, la documentazione **Novecentesca** relativa agli ambulanti, che si riferisce in molti casi al commercio è conservata principalmente nella **categoria XI Agricoltura, industria e commercio**, la documentazione inerente il fenomeno migratorio nella **categoria XII Stato civile, Censimento, Statistica** e la documentazione relativa alle disposizioni di ordine pubblico nella **categoria XV Sicurezza pubblica**.



IN BIBLIOTECA

- Alberto Grohmann, **Fiere e mercati nell'Europa occidentale**, Mondadori, Milano, 2011
- Alessandro Cervellati, **Storia del Circo**, Edizioni Avanti, Bologna, 1956
- Raffaele De Ritis, **Storia del Circo. Dagli acrobati egizi al Cirque du Soleil**, Bulzoni, Roma, 2008
- Leonardo Angelini, **L'attore-giocoliere**, da Enrico Rastelli al Nuovo Circo, Un mondo a parte, Roma, 2008
- Francesco Cattaneo, **Mendicanti, emarginati e malfattori, storie minime tra Sette e Ottocento**, Franco Angeli editore, Milano, 2010
- Antonio Giarola e Alessandro Serena, **Corpo Animali Meraviglie**, Edizioni Equilibrando, Verona, 2013
- Mario Lazzari (a cura di), **Feste, giochi e giocolieri nella pittura dal XVI al XX secolo**, Compagnia della stampa, Brescia, 2017
- Alessandro Serena, **Storia del circo**, Feltrinelli, Milano, 2024