



# COLLIO

# CARCERE E GIUSTIZIA

Il carcere storicamente risulta essere un mondo a sé stante, lontano da sguardi e pensieri, fisicamente estraneo.

Un mondo i cui gli elementi costituenti come l'isolamento, il silenzio, la punizione che avrebbero dovuto favorire il ripensamento, il cambiamento e la redenzione hanno nel corso dei secoli prodotto principalmente sofferenza, morte e recidività dei reati commessi.

## IN ARCHIVIO

La documentazione relativa al tema della giustizia e dell'ordine pubblico negli archivi storici comunali sono conservati principalmente nei titoli o nelle categorie:

- **Polizia**
- **Governo**
- **Grazia, giustizia e culto**
- **Sicurezza pubblica**

In Valle è possibile rinvenire la documentazione pertinente la sicurezza durante il regno Lombardo-veneto (1815-1859) nei fondi della **Imperiale regia commissaria distrettuale di Bovegno** (1819-1854) e di **Gardone V.T.** (1819-1860) e per il regno d'Italia del **Delegato mandamentale di sicurezza pubblica di Gardone V.T.** (1860-1865) riordinati e inventariati in coordinamento con l'Archivio di Stato di Brescia nell'anno 2013.

<https://opac.provincia.brescia.it/archivi/archivi-della-cancelleria-censuaria-e-commissaria-distrettuale-di-bovegno-e-gardone-v-t/fondi-2/>



Comunità Montana  
di Valle Trompia



CIVITAS





## IN BIBLIOTECA

- Margherita Ciacci e Vittoria Gualandi a cura, **La costruzione sociale della devianza**, Società editrice il Mulino, Bologna, 1977;
- Maestro Marcello, **Cesare Beccaria e le origini della riforma penale e Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria**, Feltrinelli editore, Milano, 1977;
- Elvio Fassone, **La pena detentiva in Italia dall'800 alla riforma penitenziaria**, Il Mulino 1980;
- Michael Ignatieff, **Le origini del penitenziario. Sistema carcerario e rivoluzione industriale inglese**, 1750-1850, Arnoldo Mondadori Editore S.p.a., Milano, 1982;
- Romano Canosa, Isabella Colonnello, **Storia del carcere in Italia dalla fine del Cinquecento all'unità**, Sapere 2000 S.r.l., Roma, 1984;
- Neppi Modona Guido, **in La scienza e la colpa**, Electa 1985;
- Giancarlo De Cataldo, **Minima criminalia. Storia di carcerati e carcerieri**, Manifestolibri, Roma, 1992;
- Dario Melossi, Massimo Pavarini, **Carcere e fabbrica: alle origini del sistema penitenziario (XVI- XIX secolo)**, Società editrice il Mulino, Bologna, 1997;
- David Garland, **Pena e società moderna. Uno studio di teoria sociale**, Il Saggiatore, Milano, 1999.
- Giancarlo Zappa, **La città esclusa**, La Quadra, 2000;
- Roberto Diddi, **Correggere e non punire**, ed. Lacatia, 2006;
- Christian G. de Vito, **Camosci e girachiavi, storia del carcere in Italia**, Laterza, 2009;
- Cesare Beccaria, **Dei delitti e delle pene**, Ecra, 2021.

## A SCUOLA

- IISS "Liceo Moretti" Gardone V.T., **"Nuvole a strisce: laboratorio didattico sul carcere mandamentale di Gardone Val Trompia tra atti d' archivio e testimonianze orali"**, Coop. ARCA, 1998;
- **"Andate e Ritorno per un pugno di sale"** - Ricerca condotta sul caso di contrabbando di sale a Collio, dal Liceo Scientifico "Moretti" in collaborazione con Sistema Archivistico della Comunità Montana di Valle Trompia.



Comunità Montana  
di Valle Trompia



CIVITAS





## IN MUSICA

- Selvaggi Band "[Per un pugno di sale](#)", brano musicale sul caso di contrabbando di sale a Collio nel CD "Granelli di sale".

## IN TEATRO

- Associazione culturale [TreatroTerrediconfine](#), drammaturgia sul caso di contrabbando di sale a Collio nello spettacolo "**I documenti raccontano**"

## EVENTI

- Archivissima 2021, presentazione del video "[Andata e ritorno per un pugno di sale](#)" sul caso di contrabbando di sale a Collio;
- Comune di Marcheno, "**Narrare i borghi, località Parte**", video ed esposizione Vele sulla vicenda dei contrabbandieri incarcerati alle murate di Firenze, 18 settembre 2022;
- Comuni di Caino, Marcheno, Nave, "**Sagra del Marrone**" 24° edizione, spettacolo Selvaggi Band e Treatro Terrediconfine associazione culturale con esposizione Vele sulla vicenda dei contrabbandieri incarcerati alle murate di Firenze, ottobre 2022.

