



Comunità Montana
di Valle Trompia



Cultura
Valle Trompia

CIVITAS

ASSOCIAZIONE CULTURALE
teatro
terredi
confine
ASSOCIAZIONE CULTURALE
SOCIETÀ TEATRALE

PROPOSTA 2026

PROGETTO TEATRALE PER LA VALLE TROMPIA **01/03 - 05/06**

A 43 anni dal primo gesto scenico.

Nel 2026 la rassegna teatrale Proposta progetto teatrale per la Valle Trompia, raggiunge la sua quarantatreesima edizione, rinnovando un legame profondo con la comunità e con i luoghi che la abitano.

Nata dall'incontro tra la Comunità Montana di Valle Trompia, i Comuni aderenti e l'Associazione culturale teatro terrediconfine – che da sempre ne cura direzione artistica e organizzazione – la rassegna si realizza grazie anche al contributo di Regione Lombardia e al sostegno di diversi sponsor locali.

Saranno quindici gli appuntamenti di drammaturgia contemporanea che quest'anno abiteranno teatri, piazze, cortili, musei e biblioteche, tessendo un percorso fatto di parole, corpi, storie e visioni. Un

percorso che attraversa il territorio della Valle Trompia, arrivando anche in luoghi decentrati e periferici, per restituirli come spazi della memoria e della relazione.

In un tempo attraversato da guerre e tragedie, crediamo che fare teatro, fare cultura, costruire una rassegna come questa, sia il nostro modo di rispondere. Non un'evasione, ma un atto civile, poetico e necessario. Un gesto di vicinanza, di apertura, di resistenza umana.

Proposta 2026 si fa allora eco e presenza: per raccolgere l'inquietudine di questo tempo e trasformarla in condivisione, riflessione e bellezza, tra generazioni diverse, dentro comunità vive e accoglienti.

COMUNI ADERENTI:



Comune
di Bovezzo



Comune
di Caino



Comune
di Collebeato



Città di
Gardone Val Trompia



Comune
di Gussago



Comune
di Lodrino



Città di
Lumezzane



Comune
di Marcheno



Comune
di Nave



Comune
di Pezzaze



Comune
di Sarezzo



Comune
di Tavernole S/M

Domenica 1 Marzo - ore 21:00

SAREZZO - PONTE ZANANO

Spazio Praticabile - via Dante, 155

ingresso gratuito - inaugurazione rassegna

Come un lungo segno bianco

di e con **Michele D'Aquila**

sonorizzazioni a cura di **Claudia Ferretti Isonde**

teatro terrediconfine associazione culturale

Nell'inverno del 1974 Werner Herzog intraprese un viaggio a piedi attraverso l'Europa, da Monaco a Parigi, per andare a trovare un'amica malata. Strade, boschi, paesaggi squassati da temporali e bufere di neve, villaggi deserti e campi disabitati: questo è il paesaggio che percorriamo insieme a un uomo che compie il più anacronistico dei gesti. Un viaggio attraverso un'Europa arcaica e segreta, diversa da quella che potremmo vedere dal finestrino di un'auto, dall'oblò di un aereo o dallo schermo di un telefono. Un viaggio disseminato d'incontri e scoperte che fanno rivivere il mito del viaggio come prova e del cammino come ricerca di significati.



Venerdì 6 Marzo - ore 21:00

SAREZZO

Teatro S. Faustino - via IV Novembre
ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

A pelle nuda sul palco

Eroine ed eroi shakespeariani per voce femminile

di Lucilla Giagnoni e Shakespeare
con Lucilla Giagnoni
musiche originali di Paolo Pizzimenti
luci Massimo Violato

Un'attrice su una pedana in contruleuce: è Romeo che contempla Giulietta al balcone e anche Giulietta che lo scopre e poi Desdemona, Otello, Emilia, Lady Macbeth, Macbeth. Nel teatro di Shakespeare le donne non potevano recitare, non avevan voce: dunque lei, l'attrice, sta saldando un debito e riparando un torto. Interpretare i personaggi maschili è divertente e terribile come un transfert ma calarsi nei panni delle creature femminili è l'esplorazione di un mistero, di ciò che non conosce di sé, fino all'incontro con la morte, una fine violenta che tutte le volte sogna di poter cambiare, e visto che non è possibile, qualcosa può loro restituire: la sua Voce.

Avvolta nel nero di quinte e fondali, abbagliata dalle luci, ogni volta supero la soglia dello spazio/tempo e dialogo con i grandi artisti e artiste del passato. Il mio compito è farmi antenna, medium, medium poetica. Certo, richiede un lavoro di spoliazione: mettersi a pelle nuda è la condizione necessaria perché la vita fluisca da loro attraverso me oltre il proscenio.



Venerdì 13 Marzo - ore 21:00

GARDONE VAL TROMPIA

Auditorium San Filippo – via Don Zanetti, 5

ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

Il Condominio

**Uno spettacolo superficiale
con qualcosa da dire**

di e con **Cinzia Spanò**

aiuto regia **Valeria Perdonò**

allestimento tecnico **Giuliano Almerighi**

produzione Teatro dell'Elfo

In un condominio di Milano, sin dal mattino i vicini di casa si scambiano messaggi per assicurarsi che tutto scorra in maniera ordinata e disciplinata. Sono risoluti ad affrontare il delinquente che continua a buttare la plastica nel contenitore della carta, il disadattato che lascia aperta costantemente la porta dell'ascensore, il provocatore in possesso del termosifone che gorgoglia rumorosamente. Nessun problema è trascurabile per il Condominio, tutto viene affrontato con la massima serietà e mettendo in campo azioni mirate e coordinate alla ricerca di chi attenta alla pace della piccola comunità. La vita condominiale diventa così metafora della condizione umana e delle dinamiche che regolano i rapporti tra le persone.



Mercoledì 18 Marzo - ore 21:00

GUSSAGO

Sala Civica Camillo Togni - via Peracchia, 11
ingresso gratuito

Eva **Diario di una costola**

di e con Rita Pelusio e Marta Pistocchi (violino)

regia Marco Rampoldi

drammaturgia e testi Rita Pelusio,

Marianna Stefanucci,

Alessandra Faiella

e Riccardo Piferi

Produzione

PEM Habitat Teatrali

"Poi diede questo comando: potrai mangiare di tutti gli alberi del giardino ma dell'albero della conoscenza del bene e del male non devi mangiare mai"

Eva si nutre del frutto proibito della conoscenza rinunciando così al Paradiso. Perchè l'ha fatto?

Questo spettacolo è un elogio alla disubbedienza femminile. Eva è voce in assoluto, riflette e pone domande giorno dopo giorno.

È voce che nomina per poter conoscere.

È voce che si sospende nel vuoto, che resta in attesa. È voce che non si accontenta.

Si interroga sul destino delle donne che verranno dopo di lei. E a queste domande delicate ed ingenue rispondono icone femminili contemporanee nate dall'irriverente fantasia di Rita Pelusio. È un monologo delicato, spietato, comico e autentico accompagnato dalle note della violinista Marta Pistocchi che lo avvolge in una nuvola sonora.



Mercoledì 25 Marzo - ore 21:00

COLLEBEATO

Sala polifunzionale parrocchiale - via Borghini.11
ingresso gratuito

Tinta

da un'idea e una storia autobiografica di **Eleonora Cicconi**
drammaturgia e regia **Verdiana Vono**
con **Eleonora Cicconi**
disegno luci di **Theo Longuemare**

coproduzione teatro Gioco Vita - Palinodie ETS
con il sostegno di **Scenario ETS e Teatro Due Mondi - Residenza per artisti nei territori, Faenza**

Premio scenario adolescenza 2024

Con Tinta ripercorriamo una storia autobiografica, una storia privata, per rintracciare quegli elementi che sono, invece, universali. Lo spettacolo parte da un racconto personale per sparigliare le carte, inventare qualcosa e sceglierne il montaggio. Il rapporto intergenerazionale tra la nonna e la nipote risale le epoche per arrivare al nostro presente. Un'avventura che evoca ambientazioni romantiche e pittoresche, ma che vista da vicino si rivela una favola nera. Non solo una tenera storia d'amore, ma anche una fuga disperata da un mondo arretrato che opprime, schiaccia, giudica e censura. La ragazza affronta mille ostacoli, solca l'oceano, incontra persone che cercano di intrappolarla e altre che, invece, le tendono una mano. Ma lei non si lascia spezzare: ostinata, segue la sua vocazione e lotta per costruire una nuova vita, guidata dai valori che sente bruciare dentro. E per farcela, si affida al talento che la accompagna da sempre: il cucito.



Giovedì 26 Marzo - ore 21:00

LODRINO

Cinema teatro San Luigi - vicolo Prandini
ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

Il caffè di cicoria

con **Sara Valerio**
regia di **Nicola Pistoia**.
Premio Eolo Award 2024
alla migliore attrice



È una storia vera, in equilibrio tra emozione e leggerezza che, pur senza tralasciare nessuna sfaccettatura delle violenze e degli abusi subiti, non cade mai nel dramma opprimente. È una storia che vuole essere un invito a una riflessione consapevole, un'occasione per interrogarsi su tutto quello che fino a ieri era considerato normale e che normale non è. La protagonista è una donna romana, figlia di una Roma pasoliniana, tra borgate e magnificenza nel dopoguerra. Una Roma che non è solo monumenti e pietre, ma è carne e sangue . È una Roma in cui la vita è intrappolata in una rete invisibile, dove ogni passo è segnato e non c'è modo di sfidare il destino. Regna l'ineluttabilità. È una donna che procede a testa bassa, che non sfida un sistema che la definisce. Non c'è lotta, anche se c'è ribellione.

Venerdì 10 Aprile - ore 21:00

MARCHENO

Auditorium Scuola Media - via Madonnina, 24
ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

Happy Days

**Uno spettacolo che parla di felicità,
nel periodo meno felice della Storia**

scritto diretto e interpretato da **Stefano Santomauro**
collaborazione ai testi **Marco Vicari, Daniela Morozzi**

"Happy Days" è stato selezionato
al Torino Fringe Festival
e al Milano Off Fringe Festival

Esiste una "Classifica dei Paesi Più felici Al Mondo": secondo le Nazioni Unite i paesi più felici sono quelli del Nord Europa. Il segreto di tanta felicità sta nel famoso metodo Hygge: un welfare che funziona, buona salute, affetti stabili, vita e cibo sano. Uno spettacolo travolgente sulla ricerca della felicità: tra tisane alla malva e maglioni con le renne, trucchi per dormire 8 ore a notte, cibo bio e centrifugati. Un monologo esilarante, leggero e profondo, cinico e sincero. Un racconto inadeguato da chi prova a raggiungere i traguardi di felicità senza, però, riuscirci.

"Le sue analisi sul reale certo sono declinate sul brillante cercando sempre di ridere sulle italiche falte comportamentali, ma hanno tra le righe il desiderio di comprendere meglio i nostri tempi bui, di sviscerare l'affresco degli anni caotici che stiamo vivendo" Tommaso Chimetti, recensito.net



Sabato 18 Aprile - ore 21:00

SAREZZO - PONTE ZANANO

Spazio Praticabile - via Dante, 155

ingresso gratuito

Gaza Vive

di e con **Beppe Casales**

Quello che oggi accade a Gaza ha radici profonde, intrecciate alle vite delle persone che la abitano. Non nasce per caso, e non è mai fine a sé stesso. Gaza vive cerca, con il linguaggio del teatro, di fare ciò che il poeta palestinese Refaat Alaeer chiedeva ai suoi studenti: raccontare storie di perdita, di sopravvivenza e di speranza. Come antidoto alla morte. Come ultimo gesto di resistenza. Eppure, come scriveva Alaeer, la storia di Gaza non è solo una storia di perdita. E anche una storia di speranza Perché razzismo, violenza e morte non possono fermare la vita. Gaza vive in ogni desiderio del suo popolo. Gaza vive in ogni parola che racconta sorrisi, amore, resistenza all'ingiustizia Questo spettacolo è un grido d'amore e resistenza contro un'indifferenza impossibile.



Venerdì 24 Aprile - ore 21:00

LUMEZZANE

Teatro Odeon - via Marconi, 5

ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

Otello pop tragedy

con Carlo Decio

regia di Mario Gonzalez

produzione Teatro De Gli Incamminati & Campo Teatrale

Attraverso un mix di narrazione, personaggi, mimo e improvvisazione, lo spettacolo racconta il dramma senza tempo della gelosia, della manipolazione e della violenza, ponendo una domanda cruciale: e se Otello e Desdemona si fossero parlati? Una versione attuale e potente della tragedia di William Shakespeare. Il testo shakespeariano viene rappresentato in una modalità fresca e immediata, mantenendo la forza della tragedia originale. Il pubblico viene trascinato in un viaggio intenso, in cui la parola diventa arma e il silenzio complice. Otello non è solo una storia del passato, è una storia di oggi. Un racconto attuale, pungente, divertente e a tratti irriverente grazie anche alla regia fresca, fluida e geniale del maestro Mario Gonzales da decenni collaboratore del Théâtre du Soleil di Ariane Mnouchkine.



Giovedì 30 Aprile - ore 21:00

TAVERNOLE SUL MELLA

Museo Il Forno - via Forno Fusorio, 1

ingresso 10 euro - ridotto 8

Proietti a modo mio

Una biografia spettacolare

di e con Silvio Barbiero

MAT - MareAltoTeatro Associazione culturale

Gigi Proietti ci ha abituato a ragionare attraverso una risata, mettendo in fila le nostre nevrosi, le grandi ipocrisie e le nostre piccole viltà, nel giro di una barzelletta. Indiscusso maestro di teatro, con lo spettacolo gli si rende omaggio ripercorrendo monologhi indimenticabili, fulminanti sketch e esilaranti storie. E' stupefacente constatare come pezzi scritti decine d'anni fa, irriverenti e genuinamente provocatori, risultino ancora oggi vividi e godibili.



Sabato 9 Maggio - ore 21:00

NAVE

Pieve della Mitria - Complesso plebano
via Pieve Vecchia, 20

ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

Scordati

di e con **Davide Di Maria**

immagini di **Postcards from Pripyat** di **Danny Cooke**

produzione teatro alternato

Lo spettacolo unisce materiali reali, testimonianze, dati storici ed elementi poetici, per restituire la complessità di un luogo e di una ferita che non appartiene solo al passato. Il risultato è un monologo che parla del disastro di Chernobyl, ma soprattutto dell'essere umano quando rimane senza nessuno da chiamare per nome. "Scordati" è un incontro tra memoria, solitudine e ironia. È un racconto sul trauma, ma filtrato attraverso due figure lontanissime tra loro, che inevitabilmente finiscono per specchiarsi l'una nell'altra. La città fantasma di Pripyat e un giovane uomo rimasto con la testa e il cuore a quell'aprile del 1986 e a quel pianoforte "scordato", proprio come lui, ultimo legame con la vita precedente.



Sabato 16 Maggio - ore 21:00

CAINO

Teatro Oratorio - via Folletto

ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

La stanza di Agnese

di e con **Sara Bevilacqua**

drammaturgia **Osvaldo Capraro**

disegno luci **Paolo Mongelli/Marco Oliani**

video **Mimmo Greco**

produzione **Meridiani Perduti Teatro**

Con il supporto di **TRAC_Centro di residenza teatrale pugliese**

Con il sostegno di **Factory Compagnia Transadriatica**

In Sinergia Con Scuola Di Formazione Antonino Caponnetto

Spettacolo Vincitore Eolo Award 2024 alla Miglior Attrice

Spettacolo Vincitore Premio del Pubblico Palio Ermocolle 2024

Menzione Speciale Osservatorio InBox Verde 2025



"La Stanza di Agnese" è la narrazione della crescita di Agnese Piraino Leto in Borsellino, accanto al marito. Più che un monologo, un dialogo incessante tra la moglie e Paolo, che continua tra le pieghe dei ricordi, con toni di tenerezza quando si tratta dei propri figli e di indignazione nei confronti dei traditori dello Stato. Ma anche l'altro lato di Borsellino, quello giocoso e pronto allo scherzo. I ricordi di una vita da quando, lei figlia del presidente del tribunale di Palermo, lo incontrò per la prima volta in veste di giovane pretore a Mazara del Vallo. Lo spettacolo è nato da una lunga e meticolosa ricerca che ha direttamente coinvolto Lucia, Manfredi e Fiammetta Borsellino, i tre figli del magistrato, e Salvatore, suo fratello.

"Tra le innumerevoli e svariate iniziative volte a diffondere la memoria del Giudice Borsellino

"La Stanza di Agnese" è l'unica che ha rivolto una luce particolare alla donna che aveva condiviso con lui i momenti più difficili della sua esistenza, la moglie. L'abile ingegno degli autori nella ricostruzione di un contesto umano, ambientale e storico, della cui verosomiglianza con la realtà ne sono prova le forti emozioni che l'opera ha suscitato anche in chi l'ha direttamente vissuta **Lucia, Manfredi e Fiammetta Borsellino**.

Sabato 23 Maggio - ore 21:00

SAREZZO - PONTE ZANANO

Spazio Praticabile - via Dante, 155
ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

La Storia Reading teatrale

di Elsa Morante
con Arianna Scommegna
ATIR impresa di produzione teatrale



Il 20 giugno 1974 esce in libreria *La Storia*, che in breve tempo diventa un caso letterario. più di un milione di copie in un anno Un'opera per tutti, che racconta all'Italia la seconda guerra mondiale attraverso gli occhi degli ultimi, di chi la guerra non l'aveva cercata né tanto meno appoggiata. La storia di chi subisce le decisioni prese dai potenti, di immani tragedie personali che non trovano posto nel racconto della Storia ufficiale, con la S maiuscola, come diceva una frase sulla copertina della prima edizione:

Uno scandalo che dura da diecimila anni.

L'autrice costruisce un forte e chiaro parallelo tra la vicenda storico politica realmente accaduta e il romanzo che vede come protagonista Ida Ramundo, un'umile vedova di origine ebraica e i suoi figli Nino e Useppa La Storia si immerge nel buio delle continue prevaricazioni da parte delle strutture di potere sulle persone più povere e indifese, ma nonostante questo si illumina della disperata gioia di vivere dei suoi protagonisti, di quella *felicità allegra* che nessuno sa dipingere meglio di Elsa Morante, una delle più grandi scrittrici del novecento.

Domenica 31 Maggio - ore 16:00

PEZZAZE - LAVONE

Centro storico cortile di casa Cavadini
ingresso gratuito

Regalati un angolo di storia

con Michele D'Aquila, Ivano Panelli,
Peter Richiedei, Antonia Sabatti
alla fisarmonica Federico Crippa
messo in scena di Fabrizio Foccoli
testi di F. Foccoli, P. Mazzoldi

Vivi un pomeriggio immerso nella memoria viva del territorio. Lo spettacolo propone una serie di brevi monologhi nati da testimonianze dirette e ricordi preziosi, trasformando il cortile di casa Cavadini in un palcoscenico di vita vissuta. *Cuor di maestra*: Il ritratto affettuoso e vitale di una classe d'altri tempi attraverso gli occhi della sua insegnante. *Tra la fontana e il prato*: La riflessione di un contadino sul legame indissolubile con la terra e lo scorrere delle stagioni. *Dove nascono le more*: Il passaggio delicato dall'infanzia all'età adulta, tra nostalgia e nuove scoperte. *Lo chiamavano Coppi*: Il sogno della bicicletta come strumento di libertà per superare l'orizzonte e scoprire il mondo.



Venerdì 5 Giugno - ore 21:00

BOVEZZO

Via Vittorio Veneto, 13

(sala colonne Biblioteca Comunale)

ingresso 10 euro - ridotto 8 euro

Attraversando sentieri

con Fabrizia Guerini, Peter Richiedei, Antonia Sabatti
alla fisarmonica Federico Crippa
messa in scena di Fabrizio Foccoli
teatro terredicoconfine

Un viaggio serale lungo i "sentieri della memoria" per riscoprire le radici della nostra società. Più che uno spettacolo, un mosaico corale che intreccia documenti d'archivio, interviste e poesie dialettali inedite per raccontare il passaggio dal mondo preindustriale alla modernità. Cosa vivremo? Musica e Tradizione con un repertorio di canti antichi che danno voce alla fatica, all'emigrazione e al lavoro nei campi; testimonianze contadine si mescolano all'ironia degli scherzi di paese, creando un ponte tra i problemi di ieri e le sfide di oggi; versi rari e preziosi che restituiscono dignità e bellezza alla nostra lingua d'origine. Un incontro tra cronaca storica e arte scenica, per non perdere il filo che ci lega al passato.



ESITI LABORATORI

domenica 10 Maggio - ore 21:00

SAREZZO - PONTE ZANANO

Spazio Praticabile - via Dante, 155

"La bisbetica domata"

Esito laboratorio con adolescenti condotto da

Michele D'Aquila

domenica 24 Maggio - ore 16:00

SAREZZO - Teatro San Faustino

"L'amore è casa"

CRH - Mamrè "Firmo Tomaso"

condotto da **Fabrizia Guerini e Lucrezia Camarda**

sabato 30 Maggio - ore 21:00

SAREZZO - PONTE ZANANO

Spazio Praticabile - via Dante, 155

**" Una cosa divertente che
non farò mai più"**

Esito laboratorio con adulti condotto da

Michele D'Aquila

INGRESSO SPETTACOLI

intero 10 euro

ridotto 8 euro per i residenti nei Comuni aderenti alla rassegna, per i giovani fino ai 18 anni e per gli over 65

Ingresso gratuito agli spettacoli:

"Come un lungo segno bianco",

"Eva: diario di una costola", "Gaza Vive",

"Regalati un angolo di storia", "Tinta"



Informazioni:

Comunità Montana di Valle Trompia

CIVITAS

cell. 360 1030495

cultura@civitas.valletrompia.it

<http://brescia.cosedafare.net>

Facebook: Comunità Montana di Valle Trompia

Instagram/Facebook: Cultura Valle Trompia

teatro terrediconfine - Associazione Culturale

Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo (BS)

tel e fax 030 8901195 - cell. 338 5946090

kontakthof@teatro.it

www.teatro.it

[www.facebook.com/treatro.terrediconfine](http://www.facebook.com/teatro.terrediconfine)

una produzione

teatro terrediconfine - Associazione Culturale

Comunità Montana Valle Trompia

Assessorato alla Cultura

direzione artistica: **Fabrizio Foccoli**

organizzazione, ufficio stampa, promozione:

Emma Pintossi; Fabrizia Guerini;

Michele D'Aquila

collaboratori:

Pierluca Ghibelli; Susanna Martinelli;

Tiziano Pintossi; Antonia Sabatti;

Ivana Tanghetti

staff tecnico:

Mario Barnabi; Andrea Gentili;

Andrea Ghidini; Marco Onger

Progetto grafico: **Luca Mutti**



Con il contributo di:



••••
ACCANTO
ALLE PERSONE

In collaborazione con:

